**Arvīda Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
| Jēkabpils novads, 27.10.2023. |  |
| (vieta, datums) |  |

Publiskojamā daļa

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
   1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums | Izglītības  programmas  kods | Īstenošanas vietas adrese  (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.) | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g.  (31.05.2023.) |
| Nr. | Licencēšanas  datums |
| Klavierspēle | 20V212011 | Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201  Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201  Skolas iela 1A, Aknīste, Jēkabpils novads, LV-5208 | P-15049 | 06.02.2017. | 72 | 72 |
| Akordeona spēle | 20V212011 | Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P-15050 | 06.02.2017. | 11 | 11 |
| Vijoles spēle | 20V212021 | Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P-15051 | 06.02.2017. | 19 | 19 |
| Čella spēle | 20V212021 | Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P-15052 | 06.02.2017. | 10 | 10 |
| Flautas spēle | 20V212031 | Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201  Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P-15054 | 06.02.2017. | 15 | 15 |
| Klarnetes spēle | 20V212031 | Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P-15055 | 06.02.2017. | 1 | 2 |
| Saksofona spēle | 20V212031 | Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P-15056 | 06.02.2017. | 13 | 14 |
| Mežraga spēle | 20V212031 | Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P-15057 | 06.02.2017. | 1 | 1 |
| Trompetes spēle | 20V212031 | Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P-15058 | 06.02.2017. | 6 | 6 |
| Sitaminstrumentu spēle | 20V212041 | Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P-15060 | 06.02.2017. | 13 | 13 |
| Kora klase | 20V212061 | Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201  Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201  Skolas iela 1A, Aknīste, Jēkabpils novads, LV-5208 | P-15061 | 06.02.2017. | 61 | 62 |
| Ērģeļspēle | 20V212011 | Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 | P\_5061 | 26.08.2021. | 1 | 1 |

* 1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):
     1. dzīvesvietas maiņas dēļ no izglītojamo saraksta atskaitīti 5 izglītojamie. 1 izglītojamais pārcēlies uz dzīvesvietu ārpus Latvijas, 2 izglītojamie pārcēlušies uz citu dzīvesvietu Latvijā un 2 izglītojamie atgriezušies savā dzimtenē – Ukrainā;
     2. 2022./2023. mācību gadā no valsts budžeta finansējuma pārcelti uz pašvaldības finansējumu 6 izglītojamie, jo nespēja apgūt mācību programmu atbilstošā līmenī;
     3. nopietns iemesls tam, kādēļ izglītojamie maina izglītības iestādes, lielākoties ir saistītas ar grūtībām apvienot mācības mūzikas skolā ar mācībām citās profesionālās ievirzes skolās, hobijiem, sporta treniņiem.
  2. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.) | 0 | Pedagogu mainība vērojama atsevišķās izglītības programmās, piemēram, trompetes spēle, flautas spēle, teorijas mācību priekšmeti. |
|  | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.) | 0 | Bibliotekārs |

1. **Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**
   1. Izglītības iestādes misija – Skola, kurā tiek attīstītas izglītojamo muzikālās un mākslinieciskās spējas, izkopts radošums, ar mērķi iegūt augstvērtīgu pamatizglītību mūzikā. Skola, kas aug un mainās līdzi laikam, turpinot kopt tradīcijas, saglabājot īpašo un vērtīgo;
   2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – atbildīgs, radošs sabiedrības dalībnieks, kurš apzinās savas intereses un aktīvi piedalās novada kultūras dzīvē;
   3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – darba tikums, cieņa, centība, aizrautība, atbildība.
   4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Skolas izglītojamo, pedagogu un skolas kolektīvu koncertdarbības veicināšana pilsētā, novadā, valstī. Skolas 65 gadu jubilejas pasākumu un koncertu cikla noorganizēšana, iesaistot skolas absolventus, citu Latvijas mūzikas skolu izglītojamos, pedagogus un skolu radošos kolektīvus | Skolas radošo kolektīvu (meiteņu koris, pūtēju orķestris, zēnu ansamblis, kamerorķestris u.c.) izglītojamo, pedagogu un Skolas absolventu iesaistīšanās Skolas 65 gadu jubilejas pasākumos. Kopskaitā gada griezumā noorganizēti 12 koncerti pilsētā un novadā (Viesītes kultūras centrā, Krustpils pilī, Krustpils Kultūras centrā, Unguru baznīcā, Aknīstē u.c.);  Skolas absolventu Dārtas Kristīnes Ozoliņas (NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola) un Danielas Grugules (Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola) solo koncerti Skolas kamerzālē;  Sadarbība ar Gulbenes mūzikas skolu kopīgā projektā *Modinām* *pavasari kopā;*  Pļaviņu, J.Graubiņa Līvānu, Viesītes mūzikas un mākslas skolas, mūsu mūzikas skolas pedagogu un izglītojamo kopdarbs, piedaloties *Rudens* *kamermūzikas dienu* lielkoncertā;  Sadarbībā ar Jēkabpils novada Galveno bibliotēku, kopīgi organizējot Valsts svētku koncertu pirmsskolas vecumposma bērniem ar ģimenēm, iesaistījušies sagatavošanas klases *Spārītes un sienāzīši* izglītojamie un 1.klases dažādu instrumentu spēles izglītojamie ar ģimenēm | **Sasniegts**  Aktualizēta kolektīvās muzicēšanas nepieciešamība un muzicēšanas formu daudzveidība;  Izglītojamie tiek motivēti būt par savas skolas kultūras dzīves veidotājiem;  Skolas absolventu iniciētie koncerti parāda izglītojamiem, cik vērtīgi un skaisti ir būt mūziķim un skolotājam;  Sadarbība ar citām mūzikas skolām nodrošina pedagoģiskās pieredzes paplašināšanu un visiem iesaistītajiem dod prieku kopā muzicēt |
| Uzsākot jaunu tradīciju, I Latvijas trompetistu konkursa *Trompetes balss* organizēšana | Tika izveidota darbagrupa konkursa nolikuma izstrādē un konkursa organizēšanā;  Konkursā strādāja žūrija, kuras dalībnieki saistīti ar pūtēju orķestru kustību Latvijā, kā arī Latvijas profesionālo orķestru mūziķi un mūzikas vidusskolu mācībspēki;  Konkursa gaitā īstenota pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma *Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle audzēkņu sagatavošana konkursiem – problēmas, nianses, risinājumi*;  Ar konkursa saistītie pasākumi tika reklamēti afišu, baneru veidā un konkursa relīzes atspoguļotas novada medijos un sociālajos tīklos;  Konkursā piedalījās 34 dalībnieki no 13 Latvijas mūzikas skolām un 3 mūzikas vidusskolām. | **Sasniegts**  Jauna konkursa tradīciju ieviešana ir labas prakses piemērs citu Latvijas mūzikas skolu kolēģiem;  Salīdzinot ar citiem pūšaminstrumentiem, trompetes spēli mūzikas skolās izvēlas apgūt neliels izglītojamo skaits. Līdz ar šī konkursa rašanos, bērnu un jauniešu vidū tiek popularizēts konkrētais instruments;  Izcils darba grupas un Skolas vadības kopdarbs;  Liels konkursa dalībnieku skaits, kas sniedz labu reklāmu skolai un motivē nākamo konkursu rīkot starptautiskā mērogā |
| Karjeras izglītības jautājumu aktualizēšana | Skolas pedagogi tiek motivēti sadarbībai ar citu mūzikas skolu pedagogiem un izglītojamiem, savstarpēji dalīties ar pedagoģiskā un metodiskā darba labās prakses piemēriem (Pļaviņu un Gulbenes mūzikas skolas);  Klavierspēles skolotājas Antras Korņejevas vadītajā meistarklasē *Klavieru ansambļu loma - intereses par klavierspēli veicināšanā jaunāko klašu audzēkņos (mana pieredze darbā ar klavieru ansambļiem). Mana pieredze darbā ar klavieru ansambļiem*, piedalījās 16 pedagogi no dažādu novadu un pilsētu mūzikas skolām;  2022./2023. mācību gadā liels akcents tika likts uz padziļinātu teorijas priekšmetu apguvi, jo nākamajā mācību gadā paredzēts diagnosticējošais darbs solfedžo un mūzikas literatūrā. Vecāko klašu izglītojamie ar labiem panākumiem piedalījās divos mūzikas teorijas konkursos un divas no konkursu dalībniecēm, izvēlējās turpināt izglītību S.Broka mūzikas vidusskolā, lai kļūtu par mūzikas teorijas un ērģeļspēles skolotājām;  Lai izglītojamais sliektos par labu mūziķa vai skolotāja karjerai, ļoti motivējoša un vērtīga ir skolas absolventu iesaistīšanās, koncertējot savā skolā (Dārtas Kristīnes Ozoliņas, Danielas Grugules koncerti), diskutējot ar izglītojamiem, kuri vēl domā par nākamo pakāpienu tālākizglītībā.  Skolas mājaslapā tiek ievietota informācija par Latvijas mūzikas vidusskolu piedāvātajām iespējām tālākizglītoties;  Sadarbība ar metodisko centru S.Broka Daugavpils mūzikas vidusskolā ir samērā skopa. Iespējams arī mēs nepiesakām savas vēlmes pietiekami skaļi, bet izmantojam citu izglītības iestāžu piedāvātās tālākizglītības iespējas. | **Daļēji sasniegts**  Skolas pedagogi ir ieinteresēti un atvērti profesionāli pilnveidoties, iekļaujot savā ikdienas ritējumā citu izglītības iestāžu piedāvāto kursu, semināru, meistarklašu klāstu, taču īpaši Skolas pedagogi atbalsta savu kolēģu centienus prezentēt sava darba labās prakses piemērus;  Atzīstama ir pedagogu māka motivēt izglītojamos tālāk izglītoties, izvēloties mūziķa vai pedagoga karjeru;  Mūzikas teorijas priekšmetu pedagogu stundu pasniegšanas prasmju pilnveide un dalība konkursos;  Skolas kolēģi vēlētos iesaistīties metodiskā centra organizētajos mūzikas teorijas priekšmetu semināros, sadarboties un dalīties ne tikai pedagoģiskajā pieredzē, bet arī līdzās pašu izstrādātajiem metodiskajiem materiāliem, konsultējoties iegūt papildmateriāla izmantošanas iespējas, lai apmācības procesu padarītu vēl saistošāku, modernāku, vienkāršāk saprotamu visu vecumposmu izglītojamiem;  2023./2024. mācību gadā plānojam piedalīties mūzikas vidusskolas organizētajā reģiona skolu absolventu koncertā. |

* 1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Ņemot vērā Jēkabpils novada attīstības programmu 2021.-2027. gadam, kurā viens no uzdevumiem ir sekmēt izglītības pakalpojuma pieejamību un otrs - paplašināt daudzveidīgu un kvalitatīvu profesionālo izglītību tuvāk izglītojamā dzīvesvietai, Skola kā vienu no prioritātēm izvirza izglītojamo skaita palielināšanu un jaunas izglītības programmas *Saksofona spēle* ieviešanu Skolas filiālē Aknīstē |  |  |
| Saglabāt un uzturēt dzīvas, skolā izveidotās tradīcijas, organizējot VIII Starptautisko A. Žilinska Jauno pianistu konkursu |  |  |
|  |

1. **Kritēriju izvērtējums** 
   1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Ar izglītojamiem, kuriem ir mācīšanās grūtības un zemi sasniegumi mācībās, vairāk gan tas attiecas uz mūzikas teorijas priekšmetiem, Skola veic mērķtiecīgu darbu, sadarbojoties visiem iesaistītajiem, gan pedagogam, vecākiem, gan izglītojamam. Daudzas radušās problēmas tiek atrisinātas, piedāvājot un, darbojoties kopā konsultāciju stundās, kuras izglītojamais var apmeklēt divas reizes nedēļā konkrētos laikos. Instrumenta spēles pedagogs piedāvā papildstundas. Ja vecāki piekrīt, mācības var turpināt arī izglītojamo brīvdienās. Izglītojamam Skola piedāvā klašu telpas, kuras var izmantot, lai atkārtotu mācību vielu vai mācītos instrumenta spēli. Svarīgi, lai izglītojamais pats gribētu sasniegt labāku rezultātu;  Izglītojamo skaits, kuri atstāti uz otru gadu tajā pašā klasē ir ļoti neliels un tam nav sistēmiska rakstura. Visbiežāk tas saistīts ar izglītības iestādes maiņu, kur mūzikas teorijas priekšmeti apgūti nepilnīgi un tiem izglītojamiem, kuri uzņemti 1. klasē bez sagatavošanas klases.  Skola savlaicīgi skolas mājaslapā ievieto mūzikas vidusskolu iesūtīto informāciju par piedāvātajām izglītības programmām un iespējām apmeklēt konkrētās mūzikas vidusskolas saplānotās konsultācijas instrumenta spēlē un teorijā; | Uzņemot izglītojamos 1. klasē, dziļāk izvērtēt potenciālā izglītojamā fizioloģisko attīstību atbilstoši konkrētā mūzikas instrumenta spēles īpatnībām; |
| Pedagogs informē izglītojamā vecākus par mūzikas vidusskolas piedāvātajām iespējām un palīdz sagatavoties iestājpārbaudījumiem, konsultējot izglītojamo mācību gada laikā un jūnija mēnesī, kamēr iestājpārbaudījumi ir veiksmīgi nokārtoti; | Abās Skolas ēkās afišu veidā izvietot mūzikas vidusskolu piedāvāto informāciju par tālākizglītību;  Ciešāk sadarboties ar metodisko centru S.Broka Daugavpils mūzikas vidusskolā. Kopā ar izglītojamiem un pedagogiem doties uz vidusskolas *Atvērto durvju* pasākumiem un aicināt vidusskolas kolēģus mūsu Skolā prezentēt tālākizglītības iespējas |

* 1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei** | |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| 1. Mācību procesa organizācija ir sakārtota un tiek pārraudzīta. Skolā ir izveidota sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei. Mācību gada sākumā metodisko komisiju sēdēs tiek aktualizētas mācību priekšmetu programmas, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas un papildinājumus.  2. Regulāri tiek veikta pedagogu darba kvalitātes izvērtēšana, vērojot stundu vadīšanu, izglītojamo uzstāšanos ieskaitēs, koncertos, konkursos. Skolā ir izstrādāta stundu vērošanas lapa. 2022./2023. m. g. tika veikta mācību stundu vērošana, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti, ko pamatā veica izglītības iestādes vadība un metodisko komisiju vadītāji. Pēc stundu vērošanas notiek individuālas pārrunas ar pedagogu un veikti ieraksti stundu vērošanas lapā.  3. Notiek sistemātiska savstarpējā pieredzes apmaiņa starp pedagogiem visās īstenotajās izglītības programmās. Pedagogi savstarpēji vēro 2 stundas mācību gadā. Tiek pievērsta uzmanība jauno pedagogu darba kvalitātes izvērtēšanai. Metodisko komisiju vadītāji apmeklē jauno pedagogu stundas, lai, ja nepieciešams, sniegtu metodisko palīdzību. | 1. Turpināt atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai profesionālās pilnveides kursos, meistarklasēs apgūtās zināšanas (jaunas mācību metodes, paņēmieni, tehnoloģijas) tiktu integrētas mācību procesā.  2. Vērojot stundas, pedagogiem pievērst uzmanību sarunas veidošanai ar kolēģi - kā sniegt pozitīvu atgriezenisko saiti, kā formulēt ieteikumus turpmākajam darbam. |
| **2. Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte** | |
| 1. Mācību stundu vērošana rāda, ka pedagogi mērķtiecīgi organizē izglītojamos mācību darbam, veido viņos motivāciju mācīties, rosina strādāt atbilstoši spējām, izrādīt iniciatīvu jaunu prasmju apgūšanā.  2. Vērotajās mācību stundās pedagogi pārsvarā nosaka izglītojamiem saprotamus mācību stundās sasniedzamos rezultātus. Pedagogi palīdz izglītojamiem izprast kā mācīties, kā izpildīt konkrētus uzdevumus. Pedagogi sniedz izglītojamiem atgriezenisko saiti, tā attīstot izglītojamā prasmi domāt, un apgūt mācīšanās prasmes. Mācību stundās izglītojamie tiek iesaistīti pašnovērtēšanas procesā, kas palīdz izglītojamam attīstīt spēju izvērtēt panākumus un neveiksmes, to cēloņus un rast veidu, kā uzlabot savu sniegumu, tā veicinot prasmi novērtēt ne tikai sevi, bet arī citus.  3. Mācību saturs tiek pielāgots izglītojamam atbilstoši viņa spējām un interesēm. Vērotajās mācību stundās izglītojamie ir motivēti apgūt mācību stundā piedāvāto izglītības mācību saturu. Stundās pedagogi izskaidro mērķus un uzdevumus, saista tos ar iepriekš mācīto, ievēro pēctecības principu. (no izglītojamo veiktās anketēšanas *“Mūzikas skola ir laba vieta, kur apgūt un attīstīt savas muzikālās spējas un zināšanas, pedagogi attiecas pret tevi ar cieņu, un sapratni, palīdz”).*  4. Sekmīgas mācību programmas apguvē svarīgs ir ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī regulārs patstāvīgs darbs mājās, mērķtiecīgi vingrinoties, apgūstot nošu tekstu un nostiprinot stundā apgūto vielu. Ar katru gadu izglītojamiem vairāk parādās grūtības koncentrēties darbam, grūtības atcerēties nošu tekstu no galvas, tāpēc pedagogam ļoti pārdomāti ir jāorganizē darbs mācību stundās, lai tas motivētu izglītojamo radoši darboties pašam vēl vairāk arī mājās.  5. Mācību process tiek balstīts pedagogu, izglītojamo un vecāku sadarbībā. Katru gadu vecāku sapulcēs ir iespēja saņemt informāciju un ieteikumus, kā savus bērnus motivēt darbam mājās. Šajā mācību gadā vecāki noklausījās lektores - psiholoģes Diānas Strauses lekciju *"Vecāku jēgpilna audzinoša vadība ģimenē”* un psiholoģes un pasniedzējas Ivetas Aunītes lekciju *"Mācīšanās motivācija un veiksmīga sadarbība digitālajā laikmetā".*  6. Skolā ir nodrošināta droša, labvēlīga mācīšanās vide, kas motivē izglītojamos radošai darbībai. Izglītojamiem ir iespējams apgūt nepieciešamās zināšanas, prasmes. Visiem izglītojamiem ir izaugsmes iespējas radoši izpausties gan ikdienas mācību darbā, gan piedaloties konkursos, koncertos, muzikālos pasākumos. | 1. Pilnveidot pedagogu prasmi ievērot stundas struktūru (ierosināšana, apjēgšana, refleksija).  2. Pedagogiem, sniedzot atgriezenisko saiti, turpināt attīstīt izglītojamo mācīšanās prasmes, pilnveidot viņu patstāvīgā darba iemaņas un līdzatbildību mācību satura apguvē un analīzē.  3. Turpināt pilnveidot pedagogu, izglītojamo un vecāku sadarbību, ņemot vērā izglītojamo mācīšanās vajadzības.(Vecāku aptaujā izteiktais viedoklis *“Ir svarīgi, lai izglītojamais zina, ka droši var jautāt un teikt pedagogam, ja kaut ko nesaprot – ka netiks kaunināts, strostēts utt..Būtiski ir saņemt uzslavas un labus vārdus par to , kas izdodas).* |
| **3. Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība** | |
| 1. Skolā ir izstrādāti iekšējie noteikumi *“Par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, izglītojamo pārcelšanu nākamajā klasē, izglītojamo atskaitīšanu”* (15.11.2021.). Ar iekšējiem noteikumiem izglītojamie un viņu vecāki var iepazīties skolas mājaslapā.  2. Skolā pastāv vienotas prasības pārbaudes darbu veikšanai un mācību sasniegumu vērtēšanai. Izglītojamie un viņu vecāki ir iepazīstināti ar skolā pastāvošajām prasībām izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanai. Izglītojamiem un vecākiem ir zināma un saprotama vērtēšanas kārtība.  3. Izglītojamie no mācību priekšmeta pedagoga saņem pilnu un savlaicīgu informāciju par zināšanu un prasmju pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas kritērijiem. Vērtēšanas metodes atbilst izglītojamo vecumam, individuālajām spējām, mācību priekšmeta specifikai un izvirzītajam mērķim.  4. Pedagogi sistemātiski vērtē un analizē izglītojamo sasniegumus, lai uzlabotu un pilnveidotu mācību procesu.  5. Pēc katras ieskaites vai eksāmena tiek analizēts katra izglītojamā sniegums – izaugsme, sasniegumi, kā arī iemesli, ja priekšnesums nebija veiksmīgs.  Katru gadu izglītojamo sasniegumi tiek izvērtēti metodisko komisiju sēdēs, pedagoģiskās padomes sēdēs.  6. Semestra vidū izglītojamais saņem starpvērtējumu, kurā skaidri pārredzama informācija par izglītojamā mācību sasniegumiem un kavējumiem. Ar sekmju starpvērtējumu var iepazīties e-klasē. Katra semestra noslēgumā izglītojamais saņem e-klases liecību, kurā ierakstīti vērtējumi katrā mācību priekšmetā, kā arī pedagoģiskās padomes lēmums mācību gada noslēgumā. | 1. Turpināt strādāt pie sistemātiskas un vienotas izglītojamo izaugsmes dinamikas uzskaites datu bāzes izveides.  2. Veicināt izglītojamo pašvērtēšanas prasmju attīstīšanu, paaugstināt izglītojamā mācīšanās motivāciju un līdzatbildību par mācību sasniegumiem. |
| **4. Izglītības iestādes individualizēta un/vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem** | |
| 1. Vērotajās stundās, pārsvarā mācību un audzināšanas procesu pedagogs pielāgo izglītojamo spējām un interesēm. Mācību procesā pedagogi izmanto mācību priekšmeta saturam, izglītojamā vecumam atbilstošas mācību metodes un darba paņēmienus.  2. Katra mācību gada sākumā pedagogs iepazīstina izglītojamos, kas jauns jāapgūst mācību gada laikā, kādās ieskaitēs, mācību koncertos tiks vērtētas iegūtās prasmes. Metodiskajās komisijās ir izstrādātas konkrētas prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārcelšanas eksāmeniem, skolas noslēguma eksāmeniem.  3. Skolā ir vienota sistēma, kā tiek sniegts atbalsts talantīgajiem izglītojamiem un izglītojamiem ar mācīšanās grūtībām.  4. Pedagogi, plānojot darbu, ņem vērā to izglītojamo vajadzības, kuriem ir grūtības mācībās. Palīdzību mācību darbā izglītojamie var saņemt, apmeklējot individuālās konsultācijas.  5. Darbā ar talantīgiem izglītojamiem mācību procesā tiek piedāvāti dažādi izziņas līmeņa uzdevumi, rosināta izglītojamo piedalīšanās konkursos, koncertos.  6. Lielākā daļa izglītojamo ir motivēti uz personības radošu attīstību un aktīvi iesaistās skolas ansambļu, koru, orķestru sastāvā, labprāt piedalās skolas koncertdzīvē, nometnēs. Kolektīvā muzicēšana motivē izglītojamos pilnvērtīgi apgūt arī visus pārējos mācību priekšmetus.  7. Mācību procesā tiek izmantoti skolas bibliotēkas nošu krājumi, pedagogu privātās nošu bibliotēkas, pedagogu izstrādātie mācību metodiskie līdzekļi, pedagogi piedāvā klausīties dažādas skaņdarbu interpretācijas, izmantojot vietni [*www.youtube.com*](http://www.youtube.com).  8. Mūzikas teorijas priekšmetos izglītojamie ir nodrošināti ar atbilstošām mācību grāmatām, mācību līdzekļiem, pedagogu izstrādātiem metodiskajiem mācību materiāliem. | 1. Pilnveidot atbalsta sistēmu darbā ar talantīgajiem izglītojamiem, kuri mērķtiecīgi gatavojas profesionāla mūziķa karjerai.  2. Izvērtēt sniegtā atbalsta efektivitāti darbā ar izglītojamiem, kuriem ir grūtības mācībās.  3. Piedāvāt iespēju pāriet uz interešu izglītību un turpināt mācības savām individuālajām spējām atbilstošā līmenī, ja izglītojamā mācīšanās kvalitāte neatbilst skolas izvirzītajām prasībām.  4. Sekmīgai un pilnvērtīgai teorētisko priekšmetu apguvei, izglītojamiem izmantot pedagoga Intas Udodovas izstrādātos mācību materiālus - darba burtnīcas. *(Vecāku anketēšanā izteiktais ierosinājums “Solfedžo apguvei vajadzētu mācību grāmatu, no kuras izglītojamais var mācīties arī patstāvīgi, ja slimības dēļ ir kavētas stundas. Vecākiem bez priekšzināšanām būtu iespēja bērnam palīdzēt, un arī pārbaudīt, kā viela apgūta”).*  5. Motivēt izglītojamos vēl aktīvāk piedalīties skolas koncertdzīvē, kā arī, iespēju robežās, organizēt skolas koncertus, kur izglītojamais var pilnveidot individuālās muzicēšanas prasmes un apgūt publiskās uzstāšanās pieredzi (vecāku un izglītojamo anketēšanā izteiktais ierosinājums). |

* 1. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Skola aktualizē un nodrošina informācijas pieejamību VIIS, ievietojot tajā Skolas nolikumu (arī grozījumus, ja tie ir bijuši mācību gada sākumā), pievienojot ieskenētus mācību plānus. VIIS redzama arī informācija par veselības inspekcijas kontroli un VUGD veiktajām pārbaudēm; |  |
| Skola īsteno izglītības programmas, kurās var nodrošināt pedagogu. Pieprasītākās izglītības programmas ir tās, kurās darbojas spēcīgi profesionāļi, apveltīti dziļām zināšanām un iegūtu ievērojamu pedagoģisko pieredzi. Jāatzīmē, ka Skola lepojas arī ar jaunajiem pedagogiem, kuri ikdienas mācību darbam dod savu pienesumu, izmantojot interneta dotās iespējas, izglītojamam iepazīt dažādus un atšķirīgus apgūstamā skaņdarba interpretācijas veidus. | Skola vēlas atvērt jaunu izglītības programmu, *Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle*, bet nav pedagoga;  Būtu nepieciešams lielāks atbalsts no reģionālā metodiskā centra S.Broka Daugavpils mūzikas vidusskolā jauno pedagogu piesaistē. |
| Skolas vadībai un pedagogu komandai ir vienota izpratne par īstenoto izglītības programmu mērķiem un rezultātu ilgtermiņā. Pedagogs regulāri informē vecākus par izglītojamā sasniegumiem mācību darbā. Tas izpaužas gan konstruktīvas sarunas veidā, gan reizi semestrī nosūtot vecākiem mācību darba vērtējumu izrakstus, gan organizējot savas klases vecāku sapulces ar pievienoto vērtību – izglītojamo koncertu. Skolas vadība ir atvērta problēmsituāciju risināšanā, ja tādas rodas. |  |
| Mācību gada noslēgumā pedagogi iesniedz sava darba pašvērtējumu, kurā tiek atspoguļoti mācību sasniegumi un izvērtēti konkrētā mācību priekšmeta (instrumenta spēle, mūzikas teorija) apguves kvalitātes rādītāji kopumā Vienā no pašvērtējuma sadaļām pedagogs uzstāda trīs mērķus nākamajam mācību gadam. | Pedagoga pašvērtējumu papildināt ar sadaļu: mūsdienu tehnoloģiju izmantošana mācību darbā. Vai tās strādā mūsu kopīgā darba labā?;  Strādāt pie digitālās bibliotēkas satura veidošanas. |
| Pedagogi izprot savu lomu un vietu izglītības programmu īstenošanā, uzticas kolēģiem un iekļaujas kopīgu mērķu sasniegšanā. Tas atspoguļojas gan sasniegumos konkursos, gan pārdomātā koncertdarbībā, gan arī ekskursijās un koncertu apmeklējumos. |  |
| Skolas darba plānojums ir pārdomāts, salāgots ar konkrētā mācību gada mērķiem, piemēram, Skolas 65 gadu jubilejas pasākumiem, konkursa *Trompetes balss* norisēm u.c. |  |
| Lai nodrošinātu kvalitatīvu izglītības programmu apguvi Skolas filiālē Aknīstē, Skolas pedagogi sadarbojas metodiskajā darbā, īstenojot vienotu redzējumu un pieeju visā Skolā;  Ņemot vērā to, ka 2023./2024.mācību gadā Aknīstē plānots esošajām izglītības programmām pievienot vēl vienu programmu – pūšaminstrumentu spēle - saksofona spēle, Skolas vadība ir iegādājusies jaunus pūšaminstrumentus. | Jāatzīst, ka Aknīstes filiālē ir atšķirīgs nodrošinājums ar resursiem, bet tas ir atbilstošs, lai kvalitatīvi īstenotu izglītības programmu;  2023./2024.mācību gadā Aknīstē plānots esošajām izglītības programmām pievienot vēl vienu programmu – *pūšaminstrumentu spēle - saksofona spēle.* Būs nepieciešama atsevišķa mācību telpa. |

**4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā**

* 1. Projekta īsa anotācija un rezultāti

|  |  |
| --- | --- |
| Anotācija | Rezultāti |
| * **I Latvijas pūšaminstrumentu spēles izpildītāju konkurss *Trompetes balss***   Konkursu organizē mūzikas skola sadarbībā ar Jēkabpils novada pašvaldību.  Mērķi un uzdevumi:   * attīstīt un pilnveidot Latvijas mūzikas skolu izglītojamo trompetes spēles iemaņas un prasmes; * atdzīvināt jauno trompetistu interesi par mūziku un atskaņotājmākslu; * veicināt un nostiprināt trompetes spēles apmācības procesa kvalitāti; * Veidot jaunus kontaktus, veicināt pieredzes apmaiņu kolēģu vidū. * **Rudens un kamermūzika**   Skolas iniciatīva un Jēkabpils novada Kultūras pārvaldes atbalsts diviem koncertiem  Projekta mērķis:   * profesionālas sadarbības veicināšana ar blakus novadu mūzikas skolām, iesaistot izglītojamos, pedagogus, skolu radošos kolektīvus, muzicējot kopā, vienā elpā uz Krustpils Kultūras centra skatuves; * *Meistars un māceklis* *līdzās plecu pie pleca* mērķis:   Paplašināt skolas izglītojamā redzesloku un muzicētprasmi kopā ar Latvijas profesionālo orķestru māksliniekiem, iekļaujot Mūzikas skolas izglītojamos pilsētas kamerorķestra un jauno ērģelnieku koncertprogrammā, kurā satiekas baroka un romantisma laikmetos radītā mūzika | Līdzās jauno pianistu un vokālistu konkursiem, tiek ieviesta jauna konkursa *Trompetes balss* rīkošanas tradīcija;  Konkursā piedalījās 34 dalībnieki no 13 Latvijas mūzikas skolām un 3 mūzikas vidusskolām;  Mūzikas skolu un vidusskolu pedagogi iegūst sadarbības pieredzi, papildina zināšanas meistarklasēs, kas ceļ pedagoga prestižu. |

1. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi** 
   1. Sadarbības līgumi nav noslēgti.
2. **Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**
   1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)

**Mērķis:** jaunā mācību satura pakāpeniska un mērķtiecīga ieviešana mācību un audzināšanas darbā, sekmējot izglītojamā līdzdalību Skolas, pilsētas un novada kultūras dzīves veidošanā, spēju un talantu attīstību, pašapziņas veidošanos, Skolas prestiža nostiprināšanu, pamatojoties apziņā uz nemainīgām vērtībām – drošība, veselība, cieņa, brīvība, ģimene, sabiedrība, vide, kultūra, valstiskā piederība.

**Prioritātes:**

|  |  |
| --- | --- |
| **2023./24.** | Veicināt ikviena izglītojamā harmonisku personības veidošanos, sekmēt viņa spēju un talantu attīstību, nodrošinot elastīgu, mūsdienīgu, izglītojamo spējām atbilstošu mācību procesa norisi. |
| **2024./25.** | Kolektīvās muzicēšanas prasmju un piederības sajūtas stiprināšana, domājot par dalību XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos. |
| **2025./26.** | Radīt izglītojamā izpratni par Sēlijas kultūrvēsturiskā novada mantojuma un tradīciju nozīmi, veicināt lokālpatriotismu, izglītojamo iesaistot komponistu A.Žilinska, P.Barisona un I.Arnes daiļrades izpētē.. |

.

.

* 1. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.
* Galvenā uzmanība 2022./2023.mācību gadā tika pievērsta stundu vērošanai. Kolēģi labprāt dalījās ar labās prakses piemēriem, un iegūtās atziņas pārrunāja kopīgās sanāksmēs, kas nenoliedzami vienmēr nes kopīgu labumu.
* Skolas 65 gadu jubilejas pasākumu kopums ir neatņemama un unikāla novada kultūras dzīves sastāvdaļa.
* Kolektīvā muzicēšana izglītojamam ir ļoti svarīga un nepieciešama, jo tā nodrošina piederības sajūtu Skolai, piederību kolektīvam, kurā izglītojamais iesaistījies, ceļ pašapziņu, attīsta kolektīvās muzicēšanas prasmes un apgūst uzstāšanās kultūru.

1. **Citi sasniegumi**
   1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

* Uz mūzikas skolas izglītojamo un absolventu bāzes 2022. gadā izveidots Jēkabpils Tautas nama pūtēju orķestris;
* Skola lepojas ar kamerorķestri nu jau ar 22 gadu vēsturi. Tajā muzicē ne tikai skolas izglītojamie, bet arī absolventi un pedagogi;
* Pavasara Sumināšanos svētkos par sasniegumiem dažāda mēroga konkursos (skat. pielikumu), Skolas vadība apbalvoja 46 izglītojamos un 20 pedagogus;
* Atzīmējot Skolas 65. gadu jubileju, mācību gada laikā Skola noorganizēja 12 koncertus Jēkabpils pilsētā un novadā;
* Latvijas mūzikas skolu (Pļaviņu, J.Graubiņa Līvānu, Viesītes un Gulbenes) iesaistīšana Skolas un novada kultūras dzīvē:
* Sadarbībā ar Jēkabpils pilsētas bērnu bibliotēku iedibināta jauna tradīcija. Gaidot valsts svētkus, kopā ar savām ģimenēm muzicē sagatavošanas klases *Spārītes un sienāzīši* un 1. klases izglītojamie svētku koncertā *Es savai zemītei*;
* I Latvijas trompetistes spēles izpildītāju konkursa *Trompetes balss* organizēšana;
  1. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.
* Izglītojamie iestādē jūtas fiziski un emocionāli droši, kā arī novērtē iespēju mācīties atbilstoši savām spējām, piedalīties konkursos un koncertos. Izjūt piederību un lepnumu par iestādi, kurā iegūst muzikālo izglītību;
* Skolas vadība un pedagogu komanda veiksmīgi sadarbojas ar izglītojamo vecākiem, korektā veidā palīdz atrisināt radušās problēmas mācībās vai uzvedībā un rūpējas par izglītojamo drošību. Mācību gada laikā tiek organizētas tematiskas vecāku sapulces ar dažādu lektoru piedalīšanos un veidotas koncertu programmas tieši vecākiem;
* Mācību darbs kļuvis sarežģītāks, jo līdz ar tehnoloģiju ienākšanu ikdienas dzīvē, izglītojamiem mazinājušās koncentrēšanās spējas, pacietība ikdienas mācību darbā un aizvien biežāk vērojama nespēja, arī nevēlēšanās tikt galā ar īslaicīgām grūtībām;
* Ikdienas mācību darbā traucējošs faktors ir izglītojamā pārāk lielā paralēlā noslodze, piedaloties daudzos interešu izglītības pulciņos, mācoties citās profesionālās ievirzes skolās, apmeklējot sporta treniņus, deju nodarbības.

Izglītības iestādes vadītājs Smaida Ščerbicka

*Pielikums*

*Arvīda Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas*

*Pašnovērtējuma ziņojumam*

**Izglītojamo sasniegumi konkursos 2022./2023. m.g.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Konkurss* | *Audzēknis* | *Pedagogs* | *Koncert­meistars* | *Rezultāti* |
| VI Latgales un  Sēlijas novadu  mazpilsētu un lauku  mūzikas un mākslas  skolu vokālās un  vizuālās mākslas  konkurss “Skani,  tēvu zeme!”  13.10.2022. | EDGARS UĻJANOVS | Madara Ozoliņa | Viola Jasmane | **Diploms par I vietu** (GRAND PRIX)  B grupā |
| KEITA BĒRZIŅA | Madara Ozoliņa | Viola Jasmane | **Diploms par III vietu**  A grupā |
| 11. Rīgas starptautiskais jauno pianistu konkurss  16.10.2022., Rīga | *klavieru duets* LIENE BĪRĪTE SOFIJA ŪBELE | Antra Korņejeva | - | **I vieta** junioru A grupā (7-8 gadi) un **speciālbalva** par Jāņa Ķepīša latviešu tautasdziesmas apdares labāko atskaņojumu |
| MILANA ČERNOVA | Antra Korņejeva | - | Rīgas Starptautiskā jauno pianistu konkursa direktores, pianistes Noras Lūses **speciālbalva** “Meistarklases Ungurmuižā – 2023” |
| Starptautiskais festivāls – konkurss “Wonder Fest Georgia”  (attālināti)  30.10.2022.,  Tbilisi (Gruzija) | AGNESE KORŅEJEVA | Jeļena Skurjate | Anna Korņejeva | **I vieta** nominācijā Stīgu instrumenti – vijoles solo |
| VLADISLAVA SKURJATE | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **II vieta** nominācijā Stīgu instrumenti – vijoles solo |
| V Jāņa Ivanova jauno pianistu konkurss “Latgales skicējums”  25.11.2022., Rēzekne | OSKARS GRINŠPONS | Antra Korņejeva | - | **I vieta** un Balva par labāko Ilzes Arnes skaņdarbu atskaņošanu A grupā (2.-3.kl.) |
| MILANA ČERNOVA | Antra Korņejeva | - | **II vieta**  C grupā (6.-8.kl.) |
| LIENE BĪRĪTE | Antra Korņejeva | - | *Piedalīšanās* |
| Tālivalža Mekša 1. jauno vijolnieku konkurss  25.11.2022., Pļaviņas | KSENIJA KOTKINA | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **I vieta**  2.grupā (2.-3.klase) |
| DITA SAFONOVA | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **I vieta**  2.grupā (2.-3.klase) |
| VLADISLAVA SKURJATE | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **I vieta**  3.grupā (4.klase) |
| DĀRTA LEIŠAVNIECE | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **II vieta**  1.grupā (1.klase) |
| VI Starptautiskais jauno pianistu konkurss „Mūsdienu klasika”  02.12.2022., Rīga | RŪDOLFS PUSBARNIEKS | Aļona Vīndedze | - | **Atzinības raksts**  A grupā (8 – 10 gadi) |
| XVII Starptautiskā klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss “Koknese 2022” (attālināti)  01.-03.12.2022., Koknese | MADARA KALVIŠA | Antra Korņejeva | - | **I vieta** un  **Žūrijas balva**  1. grupā (7 – 8 gadi) |
| MELĀNIJA GRIŠKA | Aļona Vīndedze | - | **II vieta**  1. grupā (7 – 8 gadi) |
| MILANA ČERNOVA | Antra Korņejeva | - | **II vieta**  4. grupā (13 – 14 gadi) |
| LORETA LAZDIŅA | Iveta Serkova | - | **II vieta**  4. grupā (13 – 14 gadi) |
| *klavieru duets* MILANA ČERNOVA ,  ELZA EGLĪTE | Antra Korņejeva | - | **I vieta**  4. grupā (13 – 14 gadi) |
| Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss  25.01.2023., Valmiera | MILANA ČERNOVA | Antra Korņejeva | - | **I vieta**  C grupā (12 – 13 gadi) |
| Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle, Čella spēle” audzēkņu Valsts konkursa II kārta  01.-02.02.2023., Daugavpils | KSENIJA KOTKINA | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **I vieta**  1.grupā (1.-3.kl.),  izvirzīta uz konkursa III kārtu Rīgā |
| DITA SAFONOVA | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **I vieta**  1.grupā (1.-3.kl.),  izvirzīta uz konkursa III kārtu Rīgā |
| AGNESE KORŅEJEVA | Jeļena Skurjate | Anna Korņejeva) | **I vieta**  4.grupā (8.-9.kl.),  izvirzīta uz konkursa III kārtu Rīgā |
| MARGARITA ROMANOVSKA | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **II vieta**  2.grupā (4.-5.kl.),  izvirzīta uz konkursa III kārtu Rīgā |
| DINĀRS DĀBOLIŅŠ | Lauma Liepiņa | Iveta Serkova | **II vieta**  1.grupā (1.-3.kl.),  izvirzīta uz konkursa III kārtu Rīgā |
| VLADISLAVA SKURJATE | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **III vieta**  2.grupā (4.-5.kl.),  izvirzīta uz konkursa III kārtu Rīgā |
| EDVARDS  VĀRPSALIETIS | Lauma Liepiņa | Iveta Serkova | *piedalīšanās* |
| Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu konkurss “No Nots līdz Dejai”  03.02.2023., Rēzekne | LORETA LAZDIŅA | Agnese Grudinska | - | **I vieta** |
| AGNESE KORŅEJEVA | Agnese Grudinska | - | **Pateicība** |
| ELĪNA BEĻINSKA | Agnese Grudinska | - | **Pateicība** |
| VI Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss „Naujene WIND 2023”  23.02.2023., Daugavpils | VANESA VASIĻEVSKA | Kārlis Strazdiņš | Zita Tišutina | **II vieta**  2.grupā (2.-4.kl.) |
| MILANA KAČANOVSKA | Smaida Ščerbicka | Iveta Serkova | **Atzinības raksts**  3.grupā (5.-7.kl.) |
| Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle, Čella spēle” audzēkņu Valsts konkursa III kārta (fināls)  28.02.2023., Rīga | AGNESE KORŅEJEVA | Jeļena Skurjate | Anna Korņejeva | **II vieta**  4.grupā (8.-9.kl.) |
| KSENIJA  KOTKINA | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | *piedalīšanās* |
| VLADISLAVA  SKURJATE | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | *piedalīšanās* |
| MARGARITA ROMANOVSKA | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | *piedalīšanās* |
| VIII Latgales mūzikas skolu IP Pūšaminstrumentu, IP Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss  03.03.2023., Rēzekne | DĀVIDS ŠAGAROVS | Jānis Briška | Zita Tišutina | **II vieta**  1.grupā (1.-3.kl.) |
| XIII Starptautiskais Brāļu Mediņu jauno pianistu konkurss  11.03.2023., Rīga | OSKARS GRINŠPONS | Antra Korņejeva | - | **I vieta**  1. grupā (1.-2.kl.) |
| MILANA ČERNOVA | Antra Korņejeva | - | **II vieta**  3. grupā (5.-6.kl.) |
| LORETA LAZDIŅA | Iveta Serkova | - | **II vieta**  4. grupā (7.-9.kl.) |
| IV Starptautiskais konkurss ,,Muzikuojantys berniukai“  24.03.2023., Klaipēda | RŪDOLFS PUSBARNIEKS | Aļona Vīndedze | - | **II vieta**  B1 grupā (dzim. no 2011. līdz 2012.) |
| DINĀRS DĀBOLIŅŠ | Lauma Liepiņa | Iveta Serkova | **Diploms**  B1 grupā (dzim. no 2011. līdz 2012.) |
| VII Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu ansambļu konkurss LATGALES SVILPAUNIEKI  08.03.2023., Daugavpils | *flautu ansamblis* MILANA KAČANOVSKA, ANNA GABRIELA KUZMOVA | Dārta Stašāne | - | **I vieta**  A grupā “Dueti” |
| Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss WIND STARS 2023 (attālināti)  22.-24.03.2023. | *flautu ansamblis* MILANA KAČANOVSKA, ANNA GABRIELA KUZMOVA | Dārta Stašāne | - | **II vieta**  kategorijā “Ansambļi” (5.-7.kl.) |
| II Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss (attālināti,  I kārta)  03.04.2023., Daugavpils | LAUMA AVENA | Aļona Vīndedze | - | **III pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 20 15.) |
| LIENE BĪRĪTE | Antra Korņejeva | - | **II pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| DENIJA BRASLE | Ligita Tuntule | - | **III pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| OSKARS GRINŠPONS | Antra Korņejeva | - | **II pakāpes Diploms** E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| MELĀNIJA GRIŠKA | Aļona Vīndedze | - | **II pakāpes Diploms** E1 grupā (dzim. 2013.- 2015. |
| MADARA KALVIŠA | Antra Korņejeva | - | **I pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.),  Piedalīsies konkursa 2. kārtā (Lielās Balvas izcīņa) klātienē  2023.gada 22.aprīlī |
| EMĪLIJA LAZDIŅA | Iveta Serkova | - | **III pakāpes Diploms** E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| RŪTA LEIŠAVNIECE | Ligita Tuntule | - | **III pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| ESTERE MELDRĀJA | Iveta Serkova | - | **II pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| AGATE SPĒKA | Antra Korņejeva | - | **III pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| SOFIJA ŪBELE | Antra Korņejeva | - | **II pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| KATRĪNA VĒVERE | Ligita Tuntule | - | **II pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| *klavieru duets*  LIENE BĪRĪTE  SOFIJA ŪBLE | Antra Korņejeva | - | **II pakāpes Diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| RIČARDS BĪRĪTS | Antra Korņejeva | - | **II pakāpes Diploms**  E2 grupā (dzim. 2010.- 2012.) |
| LORETA MEŽARAUPE | Anna Korņejeva | - | **III pakāpes Diploms**  E2 grupā (dzim. 2010.- 2012.) |
| LĪVA PUDULE | Anna Korņejeva | - | **III pakāpes Diploms**  E2 grupā (dzim. 2010.- 2012.) |
| RŪDOLFS PUSBARNIEKS | Aļona Vīndedze | - | **I pakāpes Diploms**  E2 grupā (dzim. 2010.- 2012.),  Piedalīsies konkursa 2. kārtā (Lielās Balvas izcīņa) klātienē  2023.gada 22.aprīlī |
| MILANA ČERNOVA | Antra Korņejeva | - | **I pakāpes Diploms**  E3 grupā (dzim. 2008.- 2009.),  Piedalīsies konkursa 2. kārtā (Lielās Balvas izcīņa) klātienē  2023.gada 22.aprīlī |
| ELZA EGLĪTE | Antra Korņejeva | - | **II pakāpes Diploms**  E3 grupā (dzim. 2008.- 2009.) |
| LORETA LAZDIŅA | Iveta Serkova | - | **II pakāpes Diploms**  E3 grupā (dzim. 2008.- 2009.) |
| SAMANTA KUROČKINA | Antra Korņejeva | - | **II pakāpes Diploms**  E4 grupā (dzim. 2005.- 2007.) |
| ANNA GABRIELA KUZMOVA | Dārta Stašāne | Baiba  Betlere | **II pakāpes Diploms**  C4 grupā (dzim. 2005.- 2007.) |
| Attālinātais  Latvijas jauno vokālistu  akadēmiskās un mūsdienu estrādes dziedāšanas  konkurss „UZSTARO 2023”  10.04.2023. | LĪNA GOGULE | Agnese Levinska | Ligita Tuntule | **GRAND PRIX**  Akadēmiskais dziedātājs  (vecuma grupā 13-16 gadi) |
| Reģionālais konkurss mūzikas literatūrā  Edvardam Grīgam – 180  05.04.2023., Daugavpils | LORETA LAZDIŅA | Agnese Grudinska | - | **I pakāpes diploms** |
| *vecāko klašu komanda “Līnijkopa”*  ANETE BĒRZIŅA,  LĪNA GOGULE,  ELĪNA BEĻINSKA,  LORETA LAZDIŅA,  ELEONORA LEIŠAVNIECE | Agnese Grudinska | - | **III pakāpes diploms** |
| Noras Novikas XI Starptautiskais  Mazās Kamermūzikas konkurss  13.-14.04.2023., Mārupes MMS | *klavieru duets*  LAUMA AVENA,  MELĀNIJA GRIŠKA | Aļona Vīndedze | - | **I vieta**  kategorijā klavieru ansambļi  (A grupa 7 –9 gadi) |
| *klavieru duets*  RŪDOLFS PUSBARNIEKS,  REINIS JĀNIS ROMULĀNS | Aļona Vīndedze |  | **I vieta**  kategorijā klavieru ansambļi  (B grupa 10 –11 gadi) |
| *kameransamblis*  VLADISLAVA SKURJATE / vijole  MARGARITA ROMANOVSKA / vijole  MILANA ČERNOVA / klavieres | Jeļena Skurjate,  Antra Korņejeva | - | **II vieta**  kategorijā mazie kameransambļi  (C grupa 12 –13 gadi) |
| XIV Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkurss  15.04.2023., Līvāni | FRANCIS ROMANOVSKIS | Zita Tišutina | - | **Diploms**  B grupā (3.kl.) |
| II Starptautiskā Marka Rotko Mūsdienu  mūzikas jauno izpildītāju konkursa II kārta –  Lielās Balvas izcīņa  22.04.2023., Daugavpils | MADARA KALVIŠA | Antra Korņejeva | - | **Sudraba diploms**  E1 grupā (dzim. 2013.- 2015.) |
| RŪDOLFS PUSBARNIEKS | Aļona Vīndedze | - | **Sudraba diploms**  E2 grupā (dzim. 2010.- 2012.) |
| MILANA ČERNOVA | Antra Korņejeva | - | **Sudraba diploms**  E3 grupā (dzim. 2008.- 2009.) |
| XV Latgales jauno pianistu konkurss Balvos  21.04.2023., Balvi | OSKARS GRINŠPONS | Antra korņejeva | - | **I vieta**  II – III kl. grupā |
| Starptautiskais vokālās mūzikas konkurss  *Lėkime dainų sparnais*  27.04.2023., Rokišķi (Lietuva) | GATIS GROZA | Agnese Levinska | Ligita Tuntule | **I vieta**  D grupā (11 – 12 gadi) |
| GERDA GROZA | Agnese Levinska | Ligita Tuntule | **II vieta**  B grupā (7 – 8 gadi**)** |
| LĪNA GOGULE | Agnese Levinska | Ligita Tuntule | **II vieta**  E grupā (13 – 15 gadi) |
| Jāņa Zābera piemiņai veltīts zēnu vokālistu konkurss „Aiviekstes lakstīgalas - 2023”  29.04.2023., Lubānas vidusskola | MARKUSS VAIŠLIS | Agnese Levinska | Gunta Davidovska | **I vieta**  vecuma grupā 6 – 8 gadi |
| LAURIS SILIŅŠ | Anita Cinkmane | Anita Cinkmane | **II vieta**  vecuma grupā 12 – 15 gadi |
| Atklātais Latgales reģiona akordeonistu  ansambļu konkurss  29.04.2023., Daugavpils | *akordeonistu duets*  ELĪNA MUNČA /3.kl./,  KATRĪNA KLEŠČEVSKA  /4.kl./ | Almaz Shagapov | - | **III vieta** |
| Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss  "MAZIE TALANTI 2023"  05.05.2023., Utena (Lietuva) | DITA  SAFONOVA | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **Laureāta diploms**  C grupā (9-10 gadi) |
| KSENIJA  KOTKINA | Jeļena Skurjate | Aļona Vīndedze | **Laureāta diploms**  C grupā (9-10 gadi) |
| Attālinātais  Starptautiskais jauno izpildītāju - pianistu  konkurss “Muzikālais pavasaris”  veltīts Paņevežas Mūzikas skolas 75 gadu jubilejai  19.05.2023. | MELĀNIJA  GRIŠKA | Aļona Vīndedze | - | **III vieta**  A grupā (7 – 8 gadi) |
| MADARA  KALVIŠA | Antra Korņejeva | - | **I vieta,**  nominācija par latviešu komponista skaņdarba  labāko atskaņojumu  A grupā (7 – 8 gadi) |
| LAUMA  AVENA | Aļona Vīndedze | - | **II vieta**  B grupā (9-10 gadi) |
| LORETA  MEŽARAUPE | Anna Korņejeva | - | **III vieta**  B grupā (9-10 gadi) |
| OSKARS GRINŠPONS | Antra Korņejeva | - | **I vieta,**  nominācija par latviešu komponista skaņdarba  labāko atskaņojumu  B grupā (9-10 gadi) |
| REINIS JĀNIS  ROMULĀNS | Aļona Vīndedze | - | **I vieta,**  nominācija par latviešu komponista skaņdarba  labāko atskaņojumu  C grupā (11-12 gadi) |
| LORETA  LAZDIŅA | Iveta Serkova | - | **I vieta,**  nominācija par latviešu komponista skaņdarba  labāko atskaņojumu  D grupā (13-15 gadi) |