**Viesītes Mūzikas un mākslas skolas**

**pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
|  Viesīte, 16.10.2023. |   |
| (vieta, datums) |   |

SASKAŅOTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jēkabpils novada Izglītības pārvaldes vadītājs |   |   |
| (dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums) |
|   |   | Juris Līcis |
| (paraksts) |   | (vārds, uzvārds) |
|   |   |   |
| (datums) |   |   |

**1.Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**

* 1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums  | Izglītībasprogrammas kods | Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)  | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g.(31.05.2023.) |
| Nr. | Licencēšanasdatums |
| Taustiņinstrumentu spēle. Klavierspēle | 20V 212 011 |  | P-14692 | 15.09.2016.Uz nenoteiktu laiku | 21 | 20 |
| Vokālā mūzika. Kora klase | 20V 212 061 |  | P-14693 | 15.09.2016.Uz nenoteiktu laiku | 33 | 30 |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V 211001 |  | P-14691 | 15.09.2016.Uz nenoteiktu laiku | 53 | 50 |

* 1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

Mācības tiek pārtrauktas, jo saprot, cik ilgs laiks jāpavada nodarbībās. Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes skola ar programmām, kuru apguvei ir nepieciešamas daudz laika mājas uzdevumu izpildei, kā arī nepieciešams vecāku atbalsts, ieinteresētība par skolas dzīvi. Bieži skola tiek uztverta kā interešu izglītības pulciņš.

* + 1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā);

Šajā mācību gadā nebija tādu audzēkņu.

* + 1. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli);

Šajā mācību gadā nebija tādu audzēkņu.

* + 1. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls).
	1. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.) | nav | Vairāki pedagogi ir pensijas vai pirms pensijas vecuma, līdz ar to būs nepieciešama jaunu pedagogu piesaiste. |
|  | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.) | 3 |  |

1. **Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**
	1. Izglītības iestādes misija – veidot sabiedrībai pieejamu, kvalitatīvu, konkurētspējīgu izglītības vidi, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, attīstīt un pilnveidot skolas audzēkņu radošo potenciālu.
	2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – nodrošināt iespēju ikvienam audzēknim apgūt augstvērtīgu profesionālās ievirzes izglītību, sniegt zināšanas, prasmes un iemaņas mūzikā un mākslā, veidot pamatu un motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē.
	3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – stiprināt uz kultūras vērtībām balstītu skolēnu prasmju un iemaņu attīstību, veidojot pamatu izglītojamā konkurētspējai darboties ne tikai mūzikas profesijā, bet arī citās darbības jomās, veicināt katra audzēkņa personības harmonisku veidošanos un attīstību, izkopt audzēkņu atbildības attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, savu novadu un valsti, radīt iespēju visiem audzēkņiem paplašināt māksliniecisko redzesloku un iegūt uzstāšanās praksi.
	4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1 Veidot kvalitatīvu sadarbību ar visām programmu īstenošanas vietām | 100% pedagogu apmeklē dažādas programmu īstenošanas vietas, iepazīstas ar otra kolēģa darbu, vēro stundas, dalās pieredzē | Sasniegts – pedagogi apmeklēja programmu īstenošanas vietas, iepazinās ar kolēģu darbu, vēroja stundas. Metodiskās sanāksmes tika rīkotas gan Salas, gan Viesītes un Biržu programmu īstenošanas vietās.  |
|  | 100% audzēkņu zina, ka mācās Viesītes Mūzikas un mākslas skolā | Tika rīkoti kopīgi koncerti - sadraudzības koncerts ar A.Žilinska Jēkabpils mūzikas skolu un filiāļu audzēkņiem 23.maijā; Mazzalves un Neretas audzēkņu koncerts Neretas kultūras namā 28. aprīlī.Ikgadējais mākslas skolas pasākums - 23.01. Modes skatē “Apģērbs ir vēstījums” piedalās visas skolas audzēkņi no visām mācību programmu vietām;7.06. Visi mākslas skolas audzēkņi dodas mācību ekskursijā uz Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. |
| Nr.2 Kvalitatīvas sadarbības veicināšana ar tuvējām mūzikas un mākslas skolām | Tiek uzaicināti pieredzes bagāti un atbilstošas kvalifikācijas pedagogi. | 8.06. Pedagogu saliedēšanas pasākums ar keramikas meistarklasi Viesītes Mūzikas un mākslas skolā. |
|  | 95% pedagogu un vecāko klašu audzēkņi piedalās apkārtējo skolu rīkotajās meistarklasēs | 5.06. Tiekas visi mākslas skolas audzēkņi grafikas meistarklasē;19.05. mākslas skolas pedagogs Arta Lindmane piedalās kā neatkarīgais eksperts Līvānu Mūzikas un mākslas skolas noslēguma darbu aizstāvēšanā un 25.05. pedagogs Laura Dzene piedalās kā neatkarīgais eksperts Pļaviņu mākslas skolas diplomdarbu aizstāvēšanā |

* 1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1 Iekļaujošā izglītība-bērnu un jauniešu dažādo mācīšanās vajadzību atpazīšana un ievērošana izglītības iestādē | Skolā tiek radīti labvēlīgi apstākļi katra skolēna vispusīgai attīstībai, zināšanu, prasmju apguvei, kas ļauj izvairīties no uzvedības problēmām. | Pedagogi izmanto daudzveidīgas metodes un pieejas, atvērtu komunikāciju, kā arī veido skolā drošu un atbalstošu vidi un nepieļauj diskrimināciju. |
|  | Ir apzināti visi bērni ar īpašām vajadzībām un nodrošināta individuāla pieeja katram |  |
| Nr.2 Nodrošināt ikviena bērna spējas attīstošu un attīstībai atbilstīgu, kvalitatīvu un vienlīdzīgi pieejamu izglītību. | Nodrošināta visiem bērniem vienlīdzīga izglītības pieejamība. Ir izveidota droša, veselībai draudzīga vide. | Pedagogi aktīvi pielieto profesionālās pilnveides kursos iegūtās zināšanas bērnu spēju attīstībai |
|  | Visi pedagogi nodrošina vienlīdzīgu attieksmi pret audzēkņiem, sadarbojas ar skolēna ģimeni, iesaistot to izglītības iestādes darbībā |  |

1. **Kritēriju izvērtējums**
	1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Audzēkņi un viņu vecāki ir informēti par tālākizglītības iespējām. Sadarbībā ar Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskolu, izlaiduma klašu audzēkņiem ir iespēja piedalīties koncertā ,,Muzicējam ar prieku”, kas notiek regulāri katru gadu aprīlī. | Izveidot stendu, kurā apkopotas tālākizglītības iespējas, informācija par mūzikas un mākslas vidusskolu piedāvājumiem un pasākumiem. |
| Karjeras izglītība ir svarīga izglītības procesa sastāvdaļa, tā ir nozīmīga talantīgāko izglītojamo virzīšanai izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās. Pedagogi motivē izglītojamos turpināt mācības vidējā izglītības pakāpē mūzikas un mākslas jomā, sniedz nepieciešamo informāciju un palīdz sagatavoties iestājeksāmeniem. | Veicināt izglītojamo izpratni par ikdienas mācību darba sasniegumu nozīmi karjeras izaugsmē.  |
|  |  |

* 1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Mācību programmu izglītojamie apgūst atbilstoši spējām un ieguldītajam darbam. Ikdienas mācību procesā izglītojamiem tiek dota iespēja sekmēt mākslinieciskās dotības pieredzi un attīstīt jaunrades spējas. Stundās izglītojamie strādā apzinīgi, ar interesi. | Mācību priekšmeta satura pasniegšanas procesa dažādošanai pilnvērtīgi izmantot visas skolā pieejamās informācijas tehnoloģijas. |
| Pedagogi regulāri tiekas ārpus stundām, dalās pieredzē, labajā praksē. Tiek noorganizēts pedagogu saliedēšanas pasākums ar keramikas meistarklasi Viesītes Mūzikas un mākslas skolā. | Turpināt atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai dažādotu mācību metodes un intensīvāk ieviestu nodarbībās inovācijas, kas padarītu mācības interesantākas, modernākas un daudzveidīgākas. |
| Mūzikas izglītības programmu audzēkņiem visas ieskaites un eksāmeni ir notikuši atbilstoši sastādītajam darba plānam. Pedagogi regulāri seko līdzi gan mācīšanās procesam, gan tam, lai muzikālais materiāls atbilstu individuālajām prasībām. | Izmantot tādas mācību metodes, kas izglītojamiem ļauj brīvi izmantot iegūtās zināšanas reālajā dzīvē.Motivēt izglītojamos regulāram mācību darbam, pilnveidojot prasmi patstāvīgi mācīties. |
| Izglītības iestāde apkopo informāciju par katra izglītojamā mācību sasniegumiem. Izglītojamo ikdienas darbu vislabāk pārzina attiecīgā priekšmeta pedagogi. Katra semestra noslēgumā metodiskā komisija izvērtē izglītojamo sekmes, apkopotie secinājumi tiek ņemti vērā tālākā mācību procesa satura un metodikas plānošanā. | Turpināt pilnveidot audzēkņu sasniegumus, dažādot mācību metodes darbā ar talantīgajiem audzēkņiem, lai veicinātu augsta līmeņa sasniegumus. |
| Metodiskās komisijas sēdē tiek aktualizēta Klavierspēle mācību programma, pielāgota audzēkņiem ar dažādām muzikālajām spējām. |  |
| Mācību procesa laikā notiek izglītojamo pašvērtēšana un savstarpējā vērtēšana, kas ļauj iedziļināties darba tapšanas stadijās un uzdevumu izpildes precizitātē. |  |

* 1. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Tiek veicināta izglītojamo personības izaugsme mācību procesā, ārpusstundu un ārpusskolas pasākumu ietvaros, organizējot daudzas izstādes, karnevālu, plenēru. Tiek organizētas mācību ekskursijas, braucieni pie māksliniekiem un muzeju apmeklējumi - [Latvijas Nacionālais mākslas muzejs](https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs), Imanta Vecozola izstāde “Gaismas laušana” | Atbilstoši kultūrizglītības attīstības tendencēm, pilnveidot mācību priekšmetu programmas. |
| Skolā strādā profesionāli, zinoši pedagogi ar mākslas radošuma dzirkstelīti. | Turpināt papildus strādāt ar izglītojamiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem izglītojamiem, attīstot padziļināti viņu profesionālās prasmes. |
| Mācību priekšmetu programmās atspoguļota mācību satura apguves secība, iestrādātas vērtēšanas formas un kritēriji, izmantojamie mācību līdzekļi, kas regulāri tiek atjaunoti un papildināti, izstrādātas Noslēguma prasības, kas atbilst apgūstamai programmai un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim, kā arī atbilst iestājeksāmenu prasībām vidējās profesionālās mūzikas vai mākslas mācību iestādēs.  |  |
| Izglītības programmu realizācija ir plānota un rezultatīva, pedagogi pārzina savu mācību priekšmetu programmās un strādā pēc tās, izprot mērķus un sasniedz izvirzītos uzdevumus, pārzina izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. |  |
| Pedagogi sadarbībā ar vadību veiksmīgi pilnveido mācību saturu atbilstoši izglītojamo un sabiedrības interesēm, ievērojot līdzsvaru starp klasiskām (tradicionālām) un mūsdienu (laikmetīgām) vērtībām. |  |

**4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā**

* 1. Izglītības iestādē lieli projekti netika īstenoti.
1. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**
	1. 2022./2023. māc. g. nav bijuši noslēgti līgumi, kuri saistīti ar izglītības programmu īstenošanu.
2. **Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**
	1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).
		1. Patriotiskā audzināšana, Valsts, novada tradīciju iepazīšana un saglabāšana - Latviešu mūzikas koncerti, viktorīnas par latviešu komponistiem un Latviju mūzikas literatūras stundās, vizuāli plastiskās mākslas audzēkņu darbu izstāde veltīta Latvijai;
		2. Profesionālo prasmju un iemaņu gūšana sadarbojoties ar sava un citu novadu mūzikas un mākslas skolām (koncertu analīze, kopīga mācību darba problēmu risināšana, audzēkņu draudzības saišu stiprināšana);
		3. Skatuves kultūras izkopšana, uzstāšanās prasmju pilnveidošana.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.p.k. | Mēnesis | Audzināšanas darba uzdevumi | Mācību darba uzdevumi(pa mēnešiem) | Atbildīgais |
| 1. | Septembris | * Iekšējās kārtības noteikumu pārrunāšana
* Ugunsdrošības instruktāžu veikšana
* Kārtība par mācību procesa organizēšanu
* Jauno audzēkņu uzņemšana
* 1. kl. adaptācija skolā
* Sadarbība ar audzēkņu vecākiem
 | * Zinību diena
* Jauno audzēkņu adaptācija (iepazīšanās ar skolu, ar pedagogiem, ar instrumentiem, ar vērtēšanas kritērijiem)
* Iepazīšanās ar mācību programmām
* Gatavošanās tehniskajām ieskaitēm un mācību koncertiem
 | Skolas direktore un pedagogi |
| 2.  | Oktobris | * Uzvedības normu ievērošana
* Skatuves kultūras izkopšana
* Uztāšanās prasmju pilnveidošana
* Sadarbība ar audzēkņu vecākiem
 | * Kontrolstundas klavierspēlē, klavierēs, dziedāšanā
* Starpskates vizuāli plastiskajā mākslā
* Rudens brīvlaiks
 | MK vadītāji |
| 3. | Novembris | * Patriotiskā audzināšana
* Valsts piederības sajūtas audzināšana
* Iepazīstināšana ar valsts simboliem
* Kultūras mantojuma apzināšana novada
* Svētku koncerti
* Skolas telpu noformējums
* Sadarbība ar audzēkņu vecākiem
 | * Latviešu mūzikas koncerti
* Viktorīnas par latviešu komponistiem un Latviju mūzikas literatūras stundās
* Vizuāli plastiskās mākslas audzēkņu darbu izstāde veltīta Latvijai
* Audzēkņu mācību koncerti
 | Skolas direktore un pedagogi |
| 4. | Decembris | * Skatuves kultūras izkopšana
* Uztāšanās prasmju pilnveidošana
* Mākslas darbu un skolas telpu noformēšanas prasmju izkopšana
* Audzēkņu un skolotāju saliedēšanās, mūzikas un mākslas mijiedarbība kopīgi veidojot Ziemassvētku pasākumus
* Sadarbība ar audzēkņu vecākiem
 | * Mācību koncerti specialitātēs
* Vizuāli plastiskās mākslas nodaļas audzēkņu darbu skate – izstāde
* Visuāli plastiskās mākslas nodaļas audzēkņu diplomdarbu projektu aizstāvēšana
* Ziemassvētku koncerti
* Liecību izsniegšana
* Ziemassvētku pasākumi
* Ziemas brīvlaiks
 | Skolas direktore, pedagogi, MK vadītāji |
| 5. | Janvāris | * Iekšējās kārtības noteikumu pārrunāšana
* Ugunsdrošības instruktāžu veikšana
* Skatuves kultūras izkopšana
 | * Valsts konkurss mūzikā
 | Skolas direktore, pedagogi, MK vadītāji |
| 6. | Februāris | * Profesionālo prasmju un iemaņu gūšana sadarbojoties ar sava un citu novadu mūzikas un mākslas skolām (koncertu analīze, kopīga mācību darba problēmu risināšana, audzēkņu draudzības saišu stiprināšana);
* Skatuves kultūras izkopšana
* Uzstāšanās prasmju pilnveidošana
* Sadarbība ar audzēkņu vecākiem
 | * Pieredzes apmaiņa ar sava un citu novadu mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem un pedagogiem
* Tehniskās ieskaites klavierspēlē un klavierēs
* Vizuāli plastiskās mākslas nodaļas audzēkņu gatavošanās valsts konkursam
 | Skolas direktore, pedagogi, MK vadītāji |
| 7. | Marts | * Pirmklasnieku pirmās pieredzes gūšana skatuves kultūrā
* Skatuves kultūras izkopšana
* Uzstāšanās prasmju pilnveidošana
* Sadarbība ar audzēkņu vecākiem
* Koncepcijas izstrādekarnevālam
 | * Atklātie klašu koncerti ar vecākiem
* Audzēkņu piedalīšanas konkursos
* Valsts konkurss vizuāli plastiskajā mākslā
* Mākslas skolas rīkotais Karnevāls kopā ar visu filiāļu audzēkņiem
 | Skolas direktore, pedagogi, MK vadītāji |
| 8. | Aprīlis | * Skatuves kultūras izkopšana
* Uzstāšanās prasmju pilnveidošana
* Sadarbība ar audzēkņu vecākiem
 | * Audzēkņu piedalīšanās dažādos konkursos un festivālos
* Vizuāli plastiskāsmākslas nodaļas diplomdarbu aizstāvēšana
* Mākslas skolu pedagogu forums
 | Pedagogi |
| 9. | Maijs | * Skatuves kultūras izkopšana
* Uzstāšanās prasmju pilnveidošana
* Atvērto durvju diena - koncerts un radošās darbnīcas
 | * Vizuāli plastiskās mākslas nodaļas darbu skates
* Pārcelšanas ieskaites un eksāmeni mūzikas nodaļas audzēkņiem
* Skolas beigšanas eksāmeni
* IZLAIDUMS
 | Skolas direktore, pedagogi, MK vadītāji |
| 10. | Jūnijs | * ,,Zaļā prakse” – mākslas skolas audzēkņiem
 | * Jauno audzēkņu uzņemšana
* Sadarbība ar pašvaldību
 | Skolas direktore, pedagogi, MK vadītāji |
| 11. | Jūlijs | VASARAS BRĪVLAIKS |  |  |
| 12. | Augusts | * Patriotiskā audzināšana, savas valsts, sava novada tradīciju iepazīšana un saglabāšana
* Skolas sagatavošana jaunajam mācību gadam
 | * Jauno audzēkņu uzņemšana
 | Skolas direktore, pedagogi, MK vadītāji |

* 1. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Veiksmīgas skolas darbības pamatā ir zinoši, izglītoti pedagogi, kuri sadarbojas savā starpā, dalās pieredzē, aktīvi iesaistās skolas attīstības plānošanā, sadarbojas ar vecākiem, piedalās ārpus skolas rīkotajos pasākumos. Mācīšanas un mācīšanās procesā iesaistās arvien vairāk audzēkņu ar speciālajām vajadzībām, tāpēc nepieciešams tās apzināt, lai piedāvātu daudzveidīgas mācīšanās iespējas, saturu un pieejas, resursus un tehnoloģijas.

1. **Citi sasniegumi**
	1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Mācību gada laikā notikušas vairākas neieplānotas audzēkņu uzstāšanās ārpus skolas: koncerts Viesītes kultūras pilī, sveicot Jēkabpils novada pagastu pārvalžu vadītājus;

koncerts Valsts svētkiem Viesītes vidusskolā 3.maijā;

sadraudzības koncerts Aizkraukles mūzikas skolā 13.aprīlī;

sadraudzības koncerts ar A.Žilinska Jēkabpils mūzikas skolu 23.maijā Viesītes kultūras pilī;

Mazzalves un Neretas audzēkņu koncerts Neretas kultūras namā 28. aprīlī. Visās uzstāšanās reizēs sevi labi parādīja kora klases audzēkņi gan ar solo, gan ar ansambļu dziedājumu, kā arī klavieru klases audzēkņi ar saviem priekšnesumiem.

Viesītes Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi piedalījās valsts konkursā “Apģērbs ir vēstījums”. Uz II kārtu tika izvirzīti 3 audzēkņi (1 individuāli, 2 audzēkņi komandā). Endija Driķa darbs “Born to Die” saņēma diplomu no Latvijas Nacionālais kultūras centra. Darbs tika demonstrēts LNKC organizētajā pasākumā Liepājā.

* 1. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Skolā notiek mērķtiecīga audzēkņu gatavošana ieskaitēm un eksāmeniem mācību priekšmetos;

Vairākums no audzēkņiem sasniedz optimālo zināšanu līmeni;

Nepietiekama vērtējuma gadījumā, audzēkņiem ir nodrošināta kārtība, kādā var uzlabot sniegumu mācību darbā.

Izglītības iestādes vadītājs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (paraksts) |   | Inga Bartkeviča |