

Izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojums

Jēkabpils novadā, 2021.gada 17.decembrī
(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Jēkabpils pilsētas Izglītības pārvaldes vadītājs
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Juris Līcis
(vārds, uzvārds)

(paraksts)
2021.gada 16.decembrī
(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 Skolas iela 1A, Aknīste, Jēkabpils novads, LV-5208	P-15049	06.02.2017.	66	64
Akordeona spēle	20V212011	Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201	P-15050	06.02.2017.	10	10
Vijoles spēle	20V212021	Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV-5201 Brīvības iela 203,	P-15051	06.02.2017.	26	27

		Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201				
Čella spēle	20V212021	Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201	P-15052	06.02.2017.	5	5
Flautas spēle	20V212031	Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201 Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201	P-15054	06.02.2017.	14	14
Klarnetes spēle	20V212031	Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201	P-15055	06.02.2017.	3	2
Saksofona spēle	20V212031	Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201	P-15056	06.02.2017.	16	15
Mežraga spēle	20V212031	Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201	P-15057	06.02.2017.	2	2

Trompetes spēle	20V212031	Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201	P-15058	06.02.2017.	4	4
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201	P-15060	06.02.2017.	13	13
Kora klase	20V212061	Brīvības iela 198, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201 Brīvības iela 203, Jēkabpils, Jēkabpils novads, LV- 5201 Skolas iela 1A, Aknīste, Jēkabpils novads, LV- 5208	P-15061	06.02.2017.	72	70

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	31	Sadarbībā ar Jēkabpils novada pašvaldību jāmeklē risinājums dzīves vietas nodrošināšanai pedagogiem, kuri brauc strādāt no citām pašvaldībām un Latvijas pilsētām
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	Ilgstošu vakanču nav	Domājot ilgtermiņā, Skolai būs nepieciešami vijoļspēles, teorētisko priekšmetu, metāla pūšaminstrumentu, sitaminstrumentu spēles pedagogi
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.		Skolā atbalsta personāla nav

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam)

- ✓ Ņemot vērā epidemioloģisko situāciju novadā un valstī, nodrošināt elastīgu mācību procesu ikvienam izglītojamam, apgūstot izvēlēto izglītības programmu
- ✓ Atvērt jaunu izglītības programmu Taustiņinstrumentu spēle – Ērģel spēle
- ✓ Rosināt Jēkabpils novada pašvaldību strādāt pie pedagogu atbalsta programmas tapšanas
- ✓ Piesaistīt darbam Skolā jaunus pedagogus
- ✓ Uzsākt darbu pie Skolas bibliotēkas krājuma rekatalogizācijas bibliotēku informācijas sistēmā *Alise*
- ✓ Saglabāt un turpināt skolā izveidotās tradīcijas un pasākumus: organizēt *A.Žilinska jauno vokālistu* konkursu, ierakstīt videoformātā skolas kamerorķestra 20 gadu jubilejas koncertu, Ziemassvētku ērģelmūzikas koncertu Jēkabpils reģionālās slimnīcas kolektīvam un sagatavot svētku koncertprogrammu *Dzimis Latvijā*
- ✓ Turpināt darbu pie komponista Arvīda Žilinska daiļrades popularizēšanas (Skanošās dienas Saukā)
- ✓ Sadarboties ar Jēkabpils novada Izglītības pārvaldi, Kultūras pārvaldi, Krustpils pili, novada skolām un Latvijas mūzikas vidusskolām

- ✓ Motivēt izglītojamos piedalīties *online* konkursos
- ✓ Aktualizēt mūzikas literatūras un solfedžo saiknes svarīgo nozīmi mācību procesā, organizējot Skolā teorētisko priekšmetu konkursu
- ✓ Metodisko materiālu apkopošana un sistematizēšana Google diskā un digitālās bibliotēkas izveide
- ✓ Pilnveidot pedagogu digitālprātību

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

2.1. Izglītības iestādes misija – veidot drošu, veselīgu un mūsdienīgu izglītošanās vidi. Stiprināt kultūras vērtību nozīmi, Skolai kļūstot par vienu no kultūras centriem novadā.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – aktīvs kultūrvides veidotājs un kultūras tradīciju pārmantotājs.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – cieņpilna attieksme pret līdzcilvēkiem, darba tikums, sadarbība, cilvēkmīlestība, centība, patstāvība.

2.2. 2020./2021.mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti

Mērķi un uzdevumi	Sasniegtie rezultāti
Aktualizēt, papildināt un pilnveidot mācību priekšmetu programmas pilnvērtīgai attālinātā mācību procesa nodrošināšanai	Mācību gadā Skolas pedagogi strādājuši pie teorētisko priekšmetu un praktisko iemaņu instrumenta spēlē līdzsvara uzturēšanas attālinātā mācību procesa laikā; Mācību procesā tika akcentēta izglītojamo un pedagogu izpratne par inovatīvas domāšanas nozīmi un ietekmi attālināto nodarbību laikā; Solfedžo un mūzikas literatūras dziļākai apguvei, stundu sarakstā tika pievienotas konsultāciju stundas; Teorētisko priekšmetu pedagogi izstrādājuši dažādus metodiskos materiālus, kas ir aktuāli un saistoši visiem izglītošanās procesā iesaistītajiem, lai pilnvērtīgi nodrošinātu attālināto darbu; Apkopojot attālinātā darba rezultātus, izveidota audio un videoierakstu banka.

Kolektīvās muzicēšanas lomas nostiprināšana.	Skolas kolektīviem pievienojusies lauku kapela, ar mērķi padziļināt izpratni par latviešu tautas mūziku, tradīcijām un akcentēt izglītojamo piederību skolai, pilsētai un valstij; Noslēdzot vasaras brīvlaiku, Skola sadarbībā ar Jēkabpils pašvaldību, organizēja dienas nometni pūtēju orķestra dalībniekiem <i>“Pūšam, spēlējam gaviļējam savai pilsētai!”</i>; Skolas kamerorķestris strādājis pie jaunas koncertprogrammas, lai videokoncerta formātā ieskicētu kolektīva 20 gadu pastāvēšanas faktu.
Labiekārtot mācību un darba vidi, nodrošinot mācību klases ar nepieciešamo datortehniku un skaņas izolāciju	Jaunas datortehnikas iegāde (datori, skandas, mikrofoni) bijis lielākais izaicinājums. Šobrīd visas mācību klases ir aprīkotas ar datoriekārtām, lai nepieciešamības gadījumā, pedagogi spētu veikt attālināto mācību darbu; Lai nodrošinātu izglītojamiem un pedagogiem veselībai un darbam labvēlīgu vidi, 5 mācību klasēs tika iebūvētas akustisko paneļu sienas
Rūpēties par materiāltehniskās bāzes nodrošinājumu.	Nodrošināta vairāku mūzikas instrumentu noma. Audzēkņiem ir pieejams bibliotēkas krājums – nošu izdevumi, mācību literatūra, DVD, CD un vinila plates; Skola iegādājusies 2 alta saksofonus, pikolo flautu, lielo flautu, 2 čellus, vijoli, 2 mazos mežragus, cītaru, digitālās ērģeles.
Turpināt karjeras izaugsmes pasākumu kopumu, organizējot meistarklases, sadarbības koncertus un cita veida pasākumus ar Latvijas mūzikas vidusskolām	Izglītojamo un pedagogu dalība SBDMV prezentācijā ZOOM platformā par tālākizglītības iespējām; Epidemioloģisko ierobežojumu dēļ, netika īstenotas mūsu skolas pedagogu meistarklases vokālajā mākslā un jauno tehnoloģiju iesaiste darbā ar pūšaminstrumentu ansambļiem; Vecāko klašu izglītojamo un pedagogu piedalīšanās pianistes Agneses Egliņas ZOOM videolekcijā <i>“Mūsdienu mūzikas notācija. Ieskats latviešu kamermūzikas darbos”</i>; Atzīmējot Skolotāju dienu - tikšanās ar komponistu Pēteri Vasku.

Iesaistīties pilsētas, novadu un starptautiskā līmeņa organizētajos kultūras pasākumos.	Skolas pūtēju orķestra uzstāšanās Vecpilsētas laukumā pilsētas iedzīvotājiem, izglītojamiem, vecākiem un pedagogiem jauno mācību gadu uzsākot; Virtuālais projekts-koncerts „Dzimtā mūzika”. Tā mērķis popularizēt latviešu un lietuviešu mūsdienu komponistu klavieru skaņdarbus bērniem. Projektā piedalījās Broņusa Jonuša Viļņas mūzikas skola un Jēkabpils mūzikas skolas pedagogi un izglītojamie; Skolas kamerorķestra dalība 2021. gada Dziesmu svētkos; Darbs pie videokoncerta ieraksta tapšanas, gaidot Latvijas 102. dzimšanas dienu.
---	---

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolai ir strukturēta vadības sistēma un katram vadītājam noteikta kompetenču joma;	
Skolas vadības darbība vērsta uz konstruktīvu sadarbību ar pašvaldību, skolas padomi, skolas personālu, izglītojamiem un viņu vecākiem;	
Stabils mehānisms un instrumentu loks informācijas apribei;	
Skaidrs jautājumu izskatīšanas un lēmumu pieņemšanas mehānisms;	
Izglītības programmu kvalitatīva nodrošināšana;	
Izglītojamo un pedagogu iesaiste Jēkabpils, Sēlijas un Latvijas kultūrmantojuma saglabāšanā un tālākā attīstībā.	Atjaunot komponista A.Žilinska daiļrades popularizēšanas tradīciju Sēlijas un Latvijas kontekstā; Izvērst darbu pie kapelas muzicēšanas pilnveides; Skolas kamerorķestra vasaras sesiju atjaunošana

Skolas budžeta savlaicīga un mērķtiecīga sastādīšana; Sistemātisks mūzikas instrumentu remonts un materiāli tehniskās bāzes paplašināšana	Strādāt ar projektiem, lai piesaistītu finanses mūzikas instrumentu iegādei un materiālās bāzes atjaunošanai
--	--

3.2. Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākas attīstības vajadzības
Skolā ir izstrādāta un akceptēta visa nepieciešamā skolas darba reglamentējošā dokumentācija atbilstoši skolas lietu nomenklatūrai un ārējo normatīvo aktu prasībām;	Nepieciešams uzsākt darbu pie skolas attīstības plāna nākamajam periodam
Izveidota darbam droša vide atbilstoši epidemioloģiskai situācijai valstī;	
Mācību darbs tiek organizēts tā, lai izglītojamiem, kuri regulāri piedalās dažādos konkursos, būtu nodrošinātas vairāk nekā divas specialitātes stundas nedēļā, ja to pieļauj finansējums;	
Skolas vadība bieži uzņemas atbildību ne tikai par izglītības procesa pilnvērtīgu norisi, bet arī ārpus skolas pasākumiem, piemēram, Skolas kolektīvu (kora, kamerorķestra, pūtēju orķestra) nometņu drošu norisi.	
Skolas vadība mērķtiecīgi komunicē ar dažādām mērķauditorijām: Jēkabpils novada pašvaldību, Kultūras pārvaldi, Izglītības pārvaldi, Krustpils pils administrāciju un citām institūcijām;	Aktualizējot iekšējos normatīvus atbilstoši epidemioloģiskai situācijai valstī, konsultēties ar pašvaldības un valsts institūcijām
Pedagoģiskā personāla izaugsme un mūžizglītība ir viena no Skolas prioritātēm;	
Skolas vadība īsteno savu darbību izglītības iestādē, ņemot vērā valstī noteiktos kultūrizglītības politikas plānošanas dokumentus;	
Skolas vadība popularizē savas izglītības iestādes paveikto kā labas prakses piemēru sabiedrībai	Padziļināt profesionālo kompetenci, jo, kā zināms, pašizaugsmei nav atpūtas

3.3. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mērķtiecīga komunikācija ar kultūrizglītības iestādēm, vainagojas kopīgā sadarbībā ar novada iedzīvotājiem un dažādu iedzīvotājam saistošu pasākumu organizēšanā;	Veidot koncertprogrammas pirmskolas izglītības iestādēm un skolām, ar mērķi iepazīstināt potenciālo izglītojamo ar skolas darbu; Lai piesaistītu izglītojamos, kuri vēlētos apgūt metāla pūšaminstrumentu, stīgu instrumentu, akordeona spēli, strādāt pie Skolas reklāmas pasākumu kopuma <i>Atvērto logu diena</i>
Skola sevi pozicionē ne tikai kā izglītības iestāde, bet arī kā kultūrizglītības centrs, veidojot sabiedrības pozitīvu attieksmi; Skola tiek identificēta ar izglītojamo individuālajiem sasniegumiem, kolektīvu koncertdarbību un skolas pedagogiem – atpazīstamām autoritātēm mūzikā un pedagoģijā;	Piedalīties kultūras un izglītības projektu izstrādē; Turpināt sadarbību kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā un popularizēšanā
Tiek kultivēta sadarbība starptautiskā līmenī ar Jēkabpils pilsētas sadraudzības pilsētu kultūrizglītības iestādēm;	
Dalīšanās pedagoģiskajā pieredzē tiek nodrošināta, rīkojot meistarklases, piedaloties dažāda mēroga konkursos	Aktualizēt stundu vērošanas nepieciešamību; Turpināt darbu pie teorijas un instrumentu spēles sasaistes srarppriekšmetu kontekstā
Svarīgas un aktuālas informācijas nodošana notiek skolvadības sistēmā Eklase; tiek organizētas vecāku sapulces, kā arī svarīgais un aktuālais redzams skolas mājaslapā	Izvērtēt izglītojamo pašpārvaldes nepieciešamību skolā, vajadzības gadījumā iniciēt tās izveidi
Attālinātā mācību procesa laikā dzīva ir pedagogu viedokļu apmaiņa par mācību darba rezultātiem, izvirzīto mērķu sasniegšanu, izglītojamo vērtēšanu un problēmsituāciju risināšanu	Strādāt pie digitālās bibliotēkas izveides, kas būtu pieejama visiem mācību procesā iesaistītajiem

3.4. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Lai īstenotu izglītības programmas, visiem pedagogiem ir atbilstoša izglītība un profesionālā kvalifikācija	Strādāt pie jaunu pedagogu piesaistes, uzrunājot Skolas absolventus, studentus
Pedagogiem ir brīva izvēle profesionālās pilnveides obligātajam nodrošinājumam (36 stundas), ko apmaksā skola un pašvaldība	
Visiem pedagogiem un skolas vadībai atbilstoši MK noteikumiem, ir apgūti kursi bērnu tiesību aizsardzībā	
Nemot vērā attālinātā darba specifiku, aktuāla kļuvusi teorētisko priekšmetu pedagogu izglītošanās, domājot par jaunu, īpašu metodisko materiālu izmantošanu teorijas stundās, līdz ar to visi teorētisko priekšmetu pedagogi aizrautīgi mācījušies un ieguvuši prasmes digitālo mācību materiālu izstrādē un pielietošanā	
Skolā ir izstrādāta profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība;	Optimizēt profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtību izglītības iestādē, padarot to laika izteiksmē mazāku kolēģiem, kuri strādā novērtēšanas komisijā
Jaunajiem pedagogiem ir iespēja apvienot studijas ar pedagoga darbu un normatīvos noteiktajā kārtībā saņemt mācību atvaļinājumu, ja tas nepieciešams; Pedagogs var rosināt savu pedagoģisko pieredzi nodot citiem kolēģiem, sadarbojoties ar citām mūzikas skolām	Rosināt un motivēt pedagogus, kuri ieguvuši 3.kvalitātes pakāpi, organizēt meistarklases, daloties pieredzē, iesaistot kolēģus no citām profesionālās ievirzes mūzikas skolām;

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

4.1. Jēkabpils pilsētas pašvaldība atbalstīja ideju un nodrošināja finansējumu digitālo ērģeļu iegādei, ar mērķi atvērt jaunu izglītības programmu „Ērģeļspēle”

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Noslēgts sadarbības līgums ar skolvadības sistēmu Eklase.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)

1.prioritāte – sadarbība. Audzināšanas jautājumu risināšanā iesaistās visas ieinteresētās puses: pedagogi un izglītības darbinieki, izglītojamie, vecāki, valsts un pašvaldības institūcijas, sabiedrība.

2.prioritāte – daudzpusīgas personības veidošana. Nodrošināt iespēju katram A.Žilinska Jēkabpils mūzikas skolas izglītojamam kļūt par brīvu, radošu, atbildīgu un rīcībspējīgu personību, kas mērķtiecīgi attīsta savas spējas, talantus un izjūt piederību Latvijas valstij. Sniegt izglītojamiem iespējas praktizēt savas prasmes dzīvē, mācīties pārvarēt grūtības un pieņemt atbildīgus lēmumus.

3.prioritāte - pedagoga kompetence un atbildība. Izglītojamo motivācijas un atbildības veicināšana papildus darbam, lai piedalītos dažāda veida un mēroga konkursos. Izglītojamā izglītošana, izmantojot inovatīvas metodes, kā padarīt mācību procesu saistošu, interesantu arī attālinātā mācību darba laikā.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas

- ✓ Ņemot vērā attālinātā mācību darba grūtības, pieaugusi vecāku aktivitāte un sadarbība ar izglītības iestādi.
- ✓ Jāatzīst, ka mācīšana un mācīšanās klātienē, īpaši instrumenta spēlē, nav pielīdzināma attālinātajam darbam kādā no tiešsaistes platformām, kuras izmantojot jāaskaras ar instrumenta skaņas izmaiņām, interneta savienojuma pārrāvumiem, webkameru, mikrofonu, skandu iztrūkumu izglītojamo datoru komplektācijās;
- ✓ Teorētisko priekšmetu skolotājiem bija jāiegulda pamatīgs papildus darbs digitālo metodisko materiālu izstrādē, kā arī atgriezeniskās saites nodrošināšanā;
- ✓ Arī Skola izmantojusi jaunas sadarbības formas ar izglītojamo vecākiem, veidojot Goofle Forms aptaujas, biežāk satiekoties vecāku sapulcēs, izmantojot Zoom, Microsoft Teams platformas.
- ✓ 2020./2021.mācību gadā vērojama ļoti liela pedagogu interese par profesionālās pilnveides programmām un ievērojami palielinājusies izglītojamo iesaistīšana attālinātajos starptautiskajos konkursos.

7. Citi sasniegumi

7.1. Vislielākais sasniegums ir profesionāla, lielu mērķu sasniegšanai tendēta, ikdienas darbam motivēta pedagogu komanda;

7.2. Sadarbībā ar pilsētas pašvaldību Skola iegādājusies digitālās ērģeles, lai esošajām izglītības programmām 2021./2022.mācību gadā piepulcinātu jaunu izglītības programmu "Ērģeļspēle";

7.3. 2020./2021.mācību gadā 23 izglītojamie ieguvuši godalgotas vietas 24 Starptautiskos un 4 Latvijas mēroga attālinātajos (online) konkursos.