

Arvīda Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Jēkabpils novads, 14.10.2025.

(vieta, datums)

SASKAŅOTS

Jēkabpils novada Izglītības pārvaldes vadītāja Aija Voitiške

Arvīda Žilinska Jēkabpils mūzikas skolā mācās 309 izglītojamie un strādā 33 pedagogi. Skola īsteno 13 profesionālās ievirzes izglītības programmas. Skolai ir apmācības punkts (filiāle) Aknīstē, kurā tiek īstenotas 3 izglītības programmas. Ar Jēkabpils novada pašvaldības atbalstu Skolā ir iespēja mācīties bērniem no 4 gadu vecuma sagatavošanas klasē *Spārītes un sienāzīši* un no 6 gadu vecuma sagatavošanas klasē, kurā ir iespēja spert pirmos soļus izvēlētajā mūzikas instrumenta apguvē. Skolā ir dziļas kolektīvās muzicēšanas tradīcijas un tā ir viena no kultūras vērtību aktualizētājām un nesējām sabiedrībā. Skola godā komponista Arvīda Žilinska vārdu, kopj, stiprina skolas vērtības un tradīcijas. Skolas direktore ir Smaida Ščerbicka.

Skolas darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķus un to sasniegšanas izvērtējums 2024./2025.m.g.

Joma	Mērķis	Sasniegtais rezultāts
Mācību vides nodrošinājums	Nodrošināt mācībām piemērotu vidi un resursus	Mācību vide un resursi ir pamats, uz kura balstās kvalitatīvs mācību process. Sakārtota, estētiska vide, telpu pieejamība, kvalitatīvi mūzikas instrumenti, regulāra instrumentu apkope, brīvi pieejami mācību līdzekļi. Mūsdienīgi resursi – nošu rakstīšanas programmas, ritma trenažieri, mācību lietotnes, video mācību materiāli. Nošu rakstīšanas programmu <i>Sibelius</i> (4 licences) izmanto pedagogi un izglītojamie, kuri aranžē un instrumentē nošu repertuāru orķestriem, ansambļiem. Video mācību materiāli tiek izmantoti teorētisko mācību priekšmetu stundās, jo mācību klasēs pieejamas interaktīvās tāfeles (arī skolas filiālē Aknīstē). Lai nokomplektētu visas teorijas klases, nepieciešama vēl viena interaktīvā tāfele. Mācību grāmatas, nošu izdevumi pieejami skolas bibliotēkā, kura šajā mācību gadā tiks pievienota bibliotēku sistēmai ALISE. Iegādāti mūzikas instrumenti – 2 saksofoni, kabatas trompete, bungu komplekts, 2 klavieru krēsli un nošu izdevumi dažādiem instrumentiem. Skolā pieejamas 27 mācību klases, 2 kamerzāles, 2 atpūtas telpas pedagogiem, lifts cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.
Koncertdarbības veicināšana un izglītojamo radošā attīstība	Veicināt izglītojamo radošo izaugsmi, attīstot uzstāšanās prasmes, pašizpaušmi, psiholoģisko noturību, iesaistot izglītojamos koncertdarbībā, konkursos un citās radošās aktivitātēs	Izglītojamo izaugsmi veido regulārs ikdienas darbs, pašdisciplīna, atbalstoša vide, izglītojamā iekšējā motivācija, mūzikas klausīšanās, koncertu apmeklējums, dalība konkursos un būtiskākais, nozīmīgākais faktors ir pedagogs. 2024./2025.m.g. dažāda mēroga konkursos (kopskaitā 23 konkursi) piedalījās 14 pedagogi un 37 izglītojamie. 5 klavieransambļi ieguvuši godalgotas vietas (dati iegūti no skolas mājaslapas sadaļas <i>Skola</i> , apakšsadaļas <i>Audzēkņu sasniegumi konkursos</i>). Skola piedalījies 46 koncertos skolā, pilsētā, novadā (norises vietas – kultūras centri, bibliotēkas, citas izglītības iestādes, skolas kamerzāle, dievnami). Skolas sumināšanas svētkos tika sumināti 42 konkursu laureāti, to skaitā izglītojamie, kuri ieguvuši Zelta liecību. Uzstāšanās prasmes ir saistītas ar skatuves kultūru, kas ietver sevī emocionālu kontaktu ar klausītāju, ķermeņa valodu, piemērotu apģērbu u.c. 2024./2025.m.g. skolā

		izveidoti uzskates materiāli – <i>Kā uzvesties koncertā</i> un <i>Kas ir svētku apģērbs</i> . Uzskates materiāli izvietoti visās mācību klasēs un nosūtīti izglītojamiem Eklasses.
Skolas sadarbība ar izglītojamo vecākiem	Nodrošināt uzticamu, cieņpilnu komunikāciju un sadarbību starp skolu un izglītojamo vecākiem	Sadarbība ar vecākiem ir viena no skolas svarīgākajām prioritātēm. Galvenie sadarbības rīki ir individuālas sarunas, aptaujas Eklasses vidē, vecāku iesaiste skolas pasākumos un sapulču organizēšana. <i>Individuālas sarunas</i> ar vecāku ir laba prakse, lai veicinātu sadarbību, uzticēšanos un kopīgu atbildību par bērna izaugsmi. Uz individuālām sarunām vecākus aicina pedagogs, ja radušās saskarsmes problēmas vai pasliktinājušies mācību sasniegumi. <i>Aptaujas Eklasses vidē</i> veido skolas vadība, lai noskaidrotu vecāku viedokli kādā skolai svarīgā jautājumā. Piemēram, 2024./2025.m.g. aptaujas rezultātā ieguvām atbildes uz mums svarīgiem jautājumiem - <i>Vai mācību gadu laikā informācijas aprīte starp vecākiem un skolu bija pietiekama</i>: 36% atbildēja – ļoti labā līmenī; 57% - labā līmenī, 7% - viduvējā līmenī. <i>Vai mācību procesa laikā nākas cīnīties ar lielākām vai mazākām krīzēm</i>: 79% atbildēja – jā, nākas, 21% - tiekam galā bez īpašām krīzēm. <i>Vecāku iesaiste skolas pasākumos</i> – uz skolas organizētajiem pasākumiem vecākus aicina pasākumos iesaistītie pedagogi. 2024./2025.m.g. tika noorganizēti 45 koncerti skolā un ārpus tās. Vecāki īpaši iecienījuši valsts svētku koncertu <i>Dzimis Latvijā</i> un skolas kamerorķestra koncertus. <i>Vecāku sapulču organizēšana</i> – sagatavošanas klasēm vecāku sapulces notiek 3 reizes gadā: septembrī, uzsākot mācības, Ziemassvētku un Māmiņdienas koncertos, pēc kuriem vecāki satiekas ar pedagogiem izrunāt nepieciešamo. 1.klašu izglītojamo vecāki satiekas septembrī un reizi mācību gadā kādā tematiskā pasākumā. Vecāko klašu izglītojamie kopā ar savu pedagogu organizē pavasara koncertus vecākiem marta mēnesī, ar mērķi stiprināt saikni starp skolu un ģimeni, iesaistot vecāku bērna izglītības procesā un visbeidzot, tiek parādīt mācību procesa rezultātu. Vecāku atsaucība ir atšķirīga. Jaunāko klašu izglītojamo vecāki par bērnu sasniegumiem interesējas vairāk – apmēram 86%, bet vecāko klašu izglītojamo vecāki vairāk uzticas bērniem un paļaujas, tāpēc procentuāli tie, kuri apmeklē sapulces ir apmēram 42%. Dati iegūti no vecāku sapulču protokoliem.

2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritātes	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Paplašināt profesionālās ievirzes izglītības programmu klāstu	Skola īsteno 13 izglītības programmas. Viena no tām ir <i>Kontrabasa spēle</i> , kura tika akreditēta 2024./2025.mācību gadā. Kontrabass nepieciešams skolas kamerorķestra sastāvam, kas pilda svarīgu uzdevumu – nodrošina basa funkciju. Izmantojams arī kā solo instruments. Sasniegts.
Piesaistīt jaunus pedagogus	Ņemot vērā, ka mūzikas skolā ir atbalstošs kolektīvs, draudzīga atmosfēra, aktīva skolas iesaiste kultūras dzīvē, dzīvesvietas iespējas, atbalsts profesionālajai pilnveidei, laba materiāltehniskā bāze, estētiska darba vide, tika noslēgti 3 jauni darba līgumi ar čella spēles, vijoles spēles un sitaminstrumentu spēles pedagogiem. Sasniegts.

1. KATEGORIJA “ATBILSTĪBA MĒRĶIEM”

1.1. Elements “Kompetences un sasniegumi”

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.Veiksmīgi uzsākta jaunā mācību satura – valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā īstenošana; 2.Izstrādātas izglītības programmas ar izvirzītiem izglītības kvalitātes mērķiem un uzdevumiem; 3.Aktualizēti skolas iekšējie noteikumi „Izglītojamo mācību sniegumu vērtēšanas kārtība”. Noteikumi pieejami E-klasē un izglītības iestādes tīmekļa vietnē https://www.muzikas-skola.lv/lv/; 4. 2024./2025. mācību gadā ieviesta tradīcija izsniegt zelta liecības izglītojamajiem ar augstiem mācību rezultātiem.	Aktualizēt pedagogu pašvērtējuma veidlapu, lai tā atbilstu izglītības kvalitātes novērtēšanas kritērijiem; Izstrādāt noteikumus par paaugstinātas algas likmes piemērošanu

2. KATEGORIJA “KVALITATĪVAS MĀCĪBAS”

2.1. Elements “Mācīšana un mācīšanās”.

Pašvērtēšanā izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes:

dokumentu analīze (e-klase, ikdienas mācību sasniegumu, ieskaīšu, mācību koncertu, eksāmenu, diagnosticējošo darbu, konkursu rezultātu analīze), mācību stundu vērošana.

Elementa "Mācīšana un mācīšanās" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei	Izglītības iestādē katru semestri pedagogi veic mācību stundu savstarpēju vērošanu. Lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti, skolas vadība mērķtiecīgi veic mācību stundu vērošanu, īpaši jauno pedagogu stundu vērošanu, ar mērķi palīdzēt un sniegt atbalstu. Iegūtā informācija tiek analizēta un izmantota izglītības iestādes darbības pilnveidei, kā arī pedagogu profesionālās kompetences pilnveidei. Šajā mācību gadā mūsu skolas pedagogi vadīja meistarklases - ped. Edgara Bārzdīņa meistarklase "Trompetes spēles pamati un metodika. Instrumenta pielietojums kolektīvajā muzicēšanā.", Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas rīkotā festivāla <i>Pavasara Stīgas</i> ietvaros meistarklasi jaunajiem vijolniekiem vadīja vijolspēles skolotāja Jeļena Skurjate.	Pilnveidot pedagogu sadarbību - 2025./2026.m.g. instrumenta spēles / dziedāšanas pedagogiem vērot teorijas priekšmetu stundas, kā arī sava priekšmeta kolēģu stundas. Veikt atkārtotu jauno pedagogu stundu vērošanu, lai izvērtētu sasniegto rezultātu un sniegtu atbalstu turpmākam mācību darbam. Pedagogiem turpināt pilnveidot profesionālo kompetenci, apmeklējot meistarklases, kursus, seminārus.
2. Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte	Mācību gada laikā turpinājās darbs pie kolektīvās muzicēšanas lomas nostiprināšanas mācību procesā - tika likts uzsvars uz kolektīvās muzicēšanas prasmju attīstīšanu. Izglītojamie muzicēja kamerorķestrī, pūtēju orķestrī, arī jauktu ansambļu sastāvos (vijolnieku kvartets, akordeonistu ansamblis, sitaminstrumentu ansamblis u.c.) Skolas kolektīvi piedalījās XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos – kamerorķestris (diriģents M.Bergs) piedalījās simfoniskās mūzikas koncertā "Daudzskanīgais debesjums", bet skolas akordeonisti (ped. A.Shagapov) Latgales reģiona akordeonistu orķestra sastāvā piedalījās akordeona mūzikas koncertā "Skan akordeons" 2024./2025.mācību gadā skolu absolvēja 24 izglītojamie, 2 no viņiem mūzikas izglītību turpina -	Izglītojamiem ikdienas mācību procesā apgūtās prasmes pielietot muzicējot skolas kolektīvos, piedaloties veidotajās koncertprogrammās, muzikālajās pēcpusdienās

	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā (apgūst klavierspēli), SBDMV (apgūst flautas spēli) Mācību gada noslēgumā izglītojamie rakstīja diagnosticējošo darbu solfedžo un mūzikas literatūrā, No 24 audzēkņiem 14 audzēkņi sasniedza labu vai augstu līmeni, 10 audzēkņi sasniedza vidēju līmeni. Skolā īstenotais mācību darbs rezultējas augstos izglītojamo sasniegumos – 21,63% jeb 45 audzēkņi no visiem izglītojamiem 2024./2025.m.g. ieguvuši godalgotas vietas starptautiskajos, valsts un Latvijas mēroga konkursos.	Diagnosticējošais darbs vērtējams kā pozitīva ievirze teorētisko priekšmetu apguves līmeņa apzināšanai. Uzdevumu pildīšanai izglītojamiem nepieciešama arī radoša pieeja. Motivēt skolas pedagogus sagatavot izglītojamos dažāda mēroga konkursiem, festivāliem.
3.Izglītības procesa diferenciacija, individualizācija un personalizācija	Izglītības iestādē mācību process visās profesionālās ievirzes izglītības programmās tiek individualizēts un diferencēts, ņemot vērā katra izglītojamā vajadzības un vēlmes, piemēram, individualizēta pieeja repertuāra izvēlē, pielāgojot to izglītības programmas saturam un spējām. Tiek nodrošināta iespēja saņemt individuālu atbalstu gan tiem, kam ir grūtības mācībās, gan īpaši talantīgajiem.	Informācijas tehnoloģiju un interaktīvo mācību metožu iekļaušana mācīšanas un mācīšanās procesā. Izglītojamam saistoša, vieglāk uztverama, saprotama valoda mācību satura apgušanā. Motivēt izglītojamos apmeklēt konsultācijas, lai izprastu mācību vielu un paaugstinātu savas prasmes.
4.Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība	Izglītības iestādei ir vienotas prasības izglītojamo mācību sasniegumu un kvalitātes vērtēšanai visās īstenotajās izglītības programmās. 2024./2025.m.g. izstrādāta jauna “Izglītojamo mācību snieguma vērtēšanas kārtība”, atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības valsts standartam. Mācību gada sākumā ar šo kārtību tiek iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki. Ikdienas darbā tiek izmantota formatīvā vērtēšana – mutvārdu komentāri tiek atspoguļoti E-klasē (instrumenta spēle / dziedāšana), % (teorijas priekšmeti),	Pedagogiem izskaidrot izglītojamajiem vērtēšanas kritērijus, tiem jābūt labi saprotamiem un izpildāmiem, atbilstoši izglītojamā spējām. Pedagogiem iesaistīt izglītojamo vecākus bērna mācību procesā, lai paaugstinātu bērna mācību motivāciju un sekmētu kvalitatīvāka rezultāta sasniegšanu.

	Summatīvā vērtēšana nodrošina izglītojamā mācīšanās rezultātu novērtēšanu un dokumentēšanu mācīšanās posma noslēgumā. Vērtējumi tiek izteikti ballēs. atspoguļojot E-klasē, tiek norādīti kritēriji un sasniegtie rezultāti, tādējādi gan pedagogiem, gan izglītojamajiem un vecākiem sniedzot informāciju par snieguma līmeni.	
5.Izglītības iestādes individualizēta un /vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem	Lai izglītojamajam mācīšanās būtu saistošāka, laikmetam atbilstoša, pedagogi pēc iespējas vairāk izmanto internetā pieejamos resursus (klausīšanās, skaņdarba interpretācijas dažādība, mācību materiāla daudzveidība u.c.) E-klasē ir izveidota izglītojamo sasniegumu un aktivitāšu uzskaites sistēma, kurā tiek fiksētas katra izglītojamā aktivitātes (piedalīšanās koncertos, konkursos) un sasniegtie rezultāti. E-klases sekmju kopsavilkumu regulāra analīze ļauj sekot mācīšanās kvalitātei visos mācību priekšmetos un klasēs. Lielākā daļa izglītojamo ir motivēti apgūt piedāvāto mācību saturu. 2024./2025.m.g. 17,2% izglītojamo (35) mācību saturu apguvuši pietiekamā līmenī, 81,4% izglītojamo (166) apguvuši optimālā līmenī un 1,2% izglītojamo (3) apguvuši augstā līmenī. Izglītojamie izvēlas turpināt mācības dažādās mūzikas vidusskolās un ar kultūrizglītību saistītās iestādēs, tāpēc Karjeras dienu ietvaros notika: MIKC “Latgales mūzikas un mākslas vidusskola” - prezentācijas koncerts, tikšanās ar SBDMV audzēkņiem un pedagogiem, koncerts, mūsu skolas absolventes, Em. Dārziņa MV audzēknes Dārtas Kristīnes Ozoliņas koncerts “Ceļojums klaviermūzikā”, klavierspēles 8.kl. audzēknes Milanās Černovas solo koncerts.	Attīstīt un pilnveidot izglītojamo spēju aktīvi iesaistīties pašizglītībā, uzņemties iniciatīvu un atbildību par mācību darba kvalitāti ārpus skolotāja tiešas vadības. Turpināt mērķtiecīgu karjeras izglītību sadarbībā ar profesionālās vidējās izglītības iestādēm, skolas absolventiem.

3. KATEGORIJA “IEKĻAUJOŠA VIDE”

3.1. Elements “Pieejamība”.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Minimāla izglītojamo skaita mainība. Ja izglītojamo skaits mainās, tad tas balstīts uz objektīviem iemesliem – dzīves vietas maiņa, veselības problēmas, grūtības apvienot mācības vairākās izglītības iestādēs u.c.; 2. Skolas vide ir piemērota izglītojamiem ar kustību traucējumiem; 3. Skolā var mācīties arī izglītojamie ar kognitīvās attīstības traucējumiem, pielāgotās izglītības programmās.	Priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku gadījumos izglītības iestāde meklēs individuālus risinājumus, iesaistoties pedagogiem, izglītojamo vecākiem, skolas vadībai. Īpaši tas attiecināms uz skolas filiāles Aknīstē izglītojamiem.

4. KATEGORIJA “LABA PĀRVALDĪBA”

4.1. Elements “Atbalsts un sadarbība”.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Veiksmīgi un stratēģiski plānots izglītības iestādes budžets, lai uzlabotu materiāltehnisko bāzi un nodrošinātu ēkas uzturēšanu un mūzikas instrumentu iegādi; 2. Tiek realizēta arī 4–5 gadīgo interešu izglītības programma, ar kuras palīdzību tiek sagatavoti potenciālie interesenti profesionālās ievirzes programmām; 3. Dažāda veida atbalsts jauniešiem pedagogiem	Mērķtiecīgāk un neatlaidīgāk rakstīt projektus VKKF izsludinātajos konkursos; Sastādot 2026. gada budžetu, paredzēt finansējumu skolas fasādes atjaunošanai skolas ēkā Brīvības 198 un evakuācijas izejas izbūvei skolas ēkā Brīvības 203

5. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2024./2025. mācību gadā

5.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti

Anotācija	Rezultāti
Reģionālais konkurss mūzikas literatūrā „Komponistam Arvīdam Žilinskim 120!”	Konkursā piedalījās komandas no P.Barisona Aizkraukles Mūzikas skolas, St.Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas, Krāslavas novada Mūzikas un mākslas skolas, kā arī no A.Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas. Ieguvumi – inovatīva pieeja konkursa uzdevumu veidošanā (zēnu ansambļa iestudēts bērnu dziesmu popūrijs, īsfilmas skatīšanās, atbildes uz jautājumiem par filmā redzēto materiālu u.c.), aktualizēts komponista pienesums bērnu mūzikas žanros.

Kopprojekts sadarbībā ar Žilinsku ģimeni, Vidusdaugavas televīziju un A.Žilinska Jēkabpils mūzikas skolu. Uzņemta īsfilma <i>Atceroties komponistu Arvīdu Žilinski</i> .	Īsfilmas prezentācija mūzikas skolā komponista dzimšanas dienā, 31.martā un <i>Saukas draudzes dienu</i> pasākumā vasaras vidū, 26.jūlijā Saukas luterāņu baznīcā. Īsfilmas saturs kalpos arī kā mācību materiāls izglītojamiem mūzikas literatūras stundās.
Trompetes spēles pedagoga Edgara Bārzdiņa meistarklase “ <i>Trompetes spēles pamati un metodika. Instrumenta pielietojums kolektīvajā muzicēšanā.</i> ”	Meistarklases dalībnieki (kopskaitā 16) – reģiona mūzikas skolu trompetes spēles pedagogi un izglītojamie. Ieguvumi – trompetes spēles tehnikas pilnveide, jauni vingrinājumi, fokusēšanās uz niansēm (frāzējums, intonācija, klausīšanās spēlējot kopā), elpošanas, artikulācijas un skaņas veidošanas aspekti.
LKKF projekts <i>Zvaniņu (campanella) iegāde izglītojamo individuālo prasmju un kolektīvās muzicēšanas uzlabošanai A.Žilinska Jēkabpils mūzikas skolas kolektīvos.</i>	Zvaniņu (campanella) nepieciešamību izjūt skolas kamerorķestris, jo tiem ir spēcīgs izteiksmes veids un daudzi komponisti tos iekļauj skaņdarbu instrumentācijā. Tos var izmantot arī kā solo instrumentu. LKKF projektu neatbalstīja.
Grupas Melo – M koncertprogrammas “ <i>Čellu brīnumskaņas Pļaviņās</i> ” projekts, ko atbalstīja Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogramma “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma”, Vidzemes plānošanas reģions. Projekta autors – Pļaviņu mūzikas skola.	Projektā piedalījās Ogres Mūzikas un mākslas skolas, Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas, Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas, mūsu skolas audzēkņi. Kopā ar grupu Melo – M jaunie čellisti atskaņoja Kārļa Auzāna jaundarbu “Kopā mēs varam”. Ieguvumi – iespēja muzicēt kopā ar izciliem atskaņotājmāksliniekiem, izglītojamo sadarbība, pielāgošanās spējas, uzstāšanās pieredze, motivācija mācīties un profesionāli augt.
Izglītojamo dalība Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas simfoniskā orķestra projektā „Plecu pie pleca. Diriģē jaunie”.	Kā orķestra mūziķi piedalījās 7 stīgu un pūšaminstrumentu spēles izglītojamie un 2 izglītojamie spēlēja solo ar JVLMA orķestri.

6. Citi sasniegumi

- ✓ Sadarbībā ar komponista A.Žilinsku ģimeni, Vidusdaugavas televīzijas komandu un mūzikas skolas pedagogiem, uzņemta īsfilma *Atceroties komponistu Arvīdu Žilinski*. Uzņemtais materiāls kalpos kā metodiskais resurss pedagogiem un ilustratīvs mācību līdzeklis izglītojamiem.
- ✓ Reģionālā konkursa mūzikas literatūrā organizēšana kļuvusi par jaunu skolas tradīciju.
- ✓ 2024./2025. mācību gadā dažāda mēroga konkursiem (kopskaitā 23) 14 pedagogi sagatavojuši 37 izglītojamus (skatīt Skolas mājaslapā muzikas-skola.lv sadaļā *Skola*, apakšsadaļā *Audzēkņu sasniegumi konkursos*);
- ✓ Spraiga skolas koncertdzīve. Izglītojamie un pedagogi piedalījušies 45 koncertos skolā, pilsētā, novadā (norises vietas – kultūras centri, bibliotēkas, citas izglītības iestādes, skolas kamerzāle, dievnami).
- ✓ Trompetes spēles pedagoga Edgara Bārzdiņa meistarklase “Trompetes spēles pamati un metodika. Instrumenta pielietojums kolektīvajā muzicēšanā.”

- ✓ Veiksmīga sadarbība ar skolas absolventiem. Dārtas Kristīnes Ozoliņas solo koncerts *Ceļojums klaviermūzikā*, Milanās Černovas koncerts skolas kamerzālē.

7. Izglītības iestādes vadītājam izvirzītās prioritātes un to sasniegtie rezultāti 2024./2025.m.g.

Prioritāte	Sasniegtie rezultāti/ Sasniegts /Daļēji sasniegts/nav sasniegts
Organizēt mērķtiecīgus karjeras izglītības pasākumus	Sadarbībā ar S.Broka Daugavpils mūzikas vidusskolu un Latgales Mūzikas un mākslu vidusskolu (MIKC LMMV JIRMS) tika noorganizēti prezentācijas koncerti skolas vecāko klašu izglītojamiem. Lai iepazītu mūsu novadnieku piensumu, izglītojamās aicinājām uz tematiskām pēcpusdienām, piemēram, <i>Vīrs ar mežragu</i> par mežradznieka Arvīda Klišana personību, komponistu A.Žilinska, I.Arnes daiļradi, cerot uz izglītojamiem, kuri vēlētos apgūt mežraga spēli un kompozīciju. Cieša sadarbība ar skolas absolventiem, kuri iegūst izglītību Latvijas mūzikas vidusskolās. Dārtas Kristīnes Ozoliņas (E.Dārziņa mūzikas vidusskola) solo koncerts <i>Ceļojums klaviermūzikā</i>, Līnas Gogules (Rīgas Doma kora skola) koncerti Krustpils un Saukas dievnamos. Skolas izglītojamo un absolventu piedalīšanās JVLMA simfoniskā orķestra projektā <i>Plecu pie pleca</i>, Izglītojamo un vecāku informēšanai skolas mājaslapā, Eklases vidē tiek ievietoti Mūzikas vidusskolu uzskates materiāli, afišas un cita veida informācija par izglītības turpināšanas iespējām.

8. Izglītības iestādes vadītājam izvirzītā prioritāte 2025./2026.m.g.

- ✓ Iekļaut IT (informācijas tehnoloģijas) un interaktīvās mācību metodes mācīšanas un mācīšanās procesā.

9. Informāciju par izglītības iestādes akreditācijā vai izglītības iestādes vadītāja novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi.

Veiksmīgākai jaunāko klašu izglītojamo apmācībai trompetes spēlē ir nepieciešams iegādāties vismaz vienu vai divas mazās trompetes (pocket trumpet) vai kornetes, ko mazāka auguma bērniem vieglāk noturēt.	Mazā trompete ir iegādāta.
Flautas spēles apmācībai iespējams nodarbībās izmantot specifiskus palīglīdzekļus, kā gaisa staba (elpošanas) vizuālos uztveres treniņus, Pneumo pro block ambašūra pilnveidei, metronomu, digitālo tīrskanotāju	Skola iegādājusies 5 elpošanas treniņus, kuri jau tiek izmantoti pūšaminstrumentu spēles stundās. Tīrskanotāji un metronomi atrodami digitālajās ierīcēs, tāpēc Skola tos neiegādājas.

Izglītības iestādes vadītājs

Smaida Ščerbicka